Los 36 años de Las Pelotas

La icónica banda de rock llega hoy al auditorio Bustelo con su gira "6x6".

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

ESCÁNDALO

Aumenta la presión a Milei por los audios de las coimas

PÁGINA 2

FÚTBOL

La Lepra empató con Tigre tras un penal dudoso en el final

PÁGINA 11

SUPLEMENTOS

SÁBADO 23 DE AGOSTO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 40.122
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $2.000
SÁBADOS Y FERIADOS $3.000
DOMINGO $3.500
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 1° / MAX 12°

Tiempo bueno con poco cambio de la temperatura.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

Así es el estricto control de los alimentos en Mendoza

La Dirección de Fiscalización y Control, dependiente del Ministerio de Producción, analiza toda la elaboración agroindustrial de la provincia, con 600 empresas. Procesa unas 2.500 muestras por año. PÁGINA 6

INV. Preocupa su funcionamiento tras el despido de 49 empleados

EFECTO MOTOSIERRA. Poco después de que el Senado rechazara por mayoría el DNU que modificaba al organismo, el Gobierno emitió la resolución de desvinculaciones. En el INTA también hubo bajas.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

Por estas horas, reina el desconcierto en el sector vitivinícola. Por un lado, 49 empleados del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) han sido pasados a disponibilidad, es decir, despedidos. Por el otro, el rechazo por parte del Congreso al DNU que modificó el organismo podría implicar una vuelta atrás en los cambios que se habían planteado, aunque hay diferentes miradas sobre esto.

Los primeros días de julio, el Gobierno nacional emitió el decreto 462/2025, que disolvió y transformó diversos organismos descentralizados. Uno de ellos es el INV, que dejaba de ser autárquico y se convertía en una unidad organizativa bajo la órbita de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, del Ministerio de Economía.

El jueves, el Senado, por mayoría, emitió un dictamen de rechazo a ese decreto y otros tres, como el que establecía la disolución de Vialidad Nacional. Una hora después de que los senadores se expidieran ratificando la decisión que ya se había adoptado en Diputados, el Ejecutivo nacional emitió una resolución en la que pasó a disponibilidad a 49 empleados mendocinos del INV y casi 300 del INTA en la sede central.

En el caso del INV, se trata de personas que, en buena parte, son profesionales y han pasado a disponibilidad por un período de seis o 12 meses. Esto implica, en la práctica, que su cargo fue eliminado y que, durante ese tiempo, deberán estar disponibles durante el horario de trabajo y cobrarán un haber reducido.

Gonzalo Pérez Catón, delegado de ATE en el INV, comentó que los despidos representan un acto de mala fe por parte del Gobierno, porque emitió la resolución cuando ya no tenía validez jurídica. Es que el DNU tuvo el doble rechazo, por parte de las cámaras de Diputados y Senadores, con lo cual el 462/2025 se cae y el organismo vuelve a ser descentralizado.

Resaltó que la ilegalidad es extrema porque la resolución se estaba redactando en el mismo momento en que el Senado trataba el rechazo al DNU y que, por ser un decreto delegado, no había margen para la modificación, sino que sólo podía ser aprobado o rechazado. Y sumó que 60 senadores manifestaron su desacuerdo, pero aun así se publicó la resolución en el Boletín Oficial.

Si bien entienden que el acto es ilegal, Pérez Catón señaló que obligan a los gremios a recurrir a la Justicia y que la situación lleva a mucha angustia a 49 familias que se han quedado sin trabajo. De hecho, comentó que el miércoles, en una reunión en el organismo, una persona falleció y entienden que se debió en parte a la complejidad de todo este proceso.

Continúa en página 4

Política

COMPLICADO. Desde el Gobierno buscan desligarse de Diego Spagnuolo y acusan a un bloque de diputados por las filtraciones de los audios.

El secuestro del celular de Spagnuolo presiona a Milei

ALLANAMIENTOS. El juez Sebastián Casanello les prohibió salir del país al ex titular de la Agencia Nacional de Discapacidad y al resto de los investigados. Desde el Gobierno buscan desligarse.

Lucía Salinas
Especial para Los Andes

El fiscal federal Franco Picardi se metió en la contabilidad de la droguería Suizo Argentina y en sus vínculos como intermediario de contrataciones con la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis). Pidió documentación específica sobre movimientos económicos de la empresa proveedora de medicamentos, también códigos de ética, conformación societaria y otros datos de la firma. La Justicia secuestró el celular de Diego Spagnuolo y aumenta la presión de la oposición contra el presidente Javier Milei.

En el allanamiento a la sede de la Andis se secuestraron papeles de pagos a la empresa Suizo Argentina por 10.828.052.146 pesos. El representante del Ministerio Público Fiscal también ordenó una "extracción en caliente" de la información de los teléfonos celulares secuestrados en todos los operativos. A su vez, el juez de la causa, Sebastián Casanello, les prohibió salir del país a todos los investigados, entre ellos Diego Spagnuolo, ex titular de la (Andis.

Más temprano, el fiscal había allanado los domicilios de los hermanos Eduardo, Emmanuel y Jonathan Kovalivker, titulares de la droguería Suizo Argentina, y de Daniel Garbellini, ex director Nacional de Acceso a los Servicios de Salud de la Andis.

En el domicilio de Emmanuel Kovalivker, en Nordelta, la Policía encontró al empresario en un auto con sobres en los que tenía distribuidos cerca de 266.000 dólares junto con anotaciones. Todo fue secuestrado junto con su teléfono celular.

Los explosivos audios del ahora ex titular de la Agencia de Discapacidad, Diego Spagnuolo, y la posterior denuncia del abogado Gregorio Dalbón, dieron origen a una investigación penal. En la conversación que fue difundida esta semana, Spagnuolo describe cómo habría sido la supuesta operatoria ilegal que habría sucedido por intermedio de subordinados suyos en la Andis: "De lo que cobran de medicamentos tenés que poner el 8%, lo tenés que traer a la Suizo y nosotros lo subimos a la Presidencia".

El abogado agrega, en otro tramo de los audios: "A Karina le llega el 3% y el 1% se va en la operatoria", sostiene. En otro pasaje, Spagnuolo asegura: "Yo hablé con el Presidente. Tengo todos los WhatsApp de Karina... Él no está metido, pero es toda la gente de él. Van a pedirle guita a los prestadores".

En ese contexto la Justicia realizó al menos 15 allanamientos que se desarrollaron desde la madrugada y continuaron durante la tarde de este viernes. El pedido lo formuló el fiscal Picardi, que tiene delegada la investigación, lo que -en principio- no exige la formulación de una imputación. Sin embargo, se fundamentaron los operativos a cargo de la Policía de la Ciudad de Buenos Aires.

Durante los procedimientos se secuestró abundante material de interés para la causa: documentación contable, soportes informáticos, teléfonos celulares, agendas personales y otros elementos que guardan relación directa con la hipótesis investigativa.

De la Andis se llevaron licitaciones, contratos y documentos que vinculan al organismo con la droguería Suizo Argentina. Se obtuvieron seis solicitudes de gestión de pagos total por 10.828.052.146 pesos. ¿Qué se lograron llevar del laboratorio? Quince cajas en cuyo interior había "documentación de interés para la causa", también un pendrive con información.

El fiscal pidió los programas de integridad de la empresa, incluyendo códigos de ética o de conducta respecto de los gobiernos y políticos, y los procedimientos de integridad obligatorios para los directores de la compañía.

Picardi también buscó en la droguería registros vinculados a la trazabilidad de las acciones llevadas adelante por la compañía y sobre todo los libros societarios, los libros diarios, mayor, inventario y balances, de IVA compras y ventas. La Justicia busca realizar la trazabilidad de los pagos de la droguería de la familia Kovalivker y la relación comercial con la Andis.

Una medida clave

Aún antes de hacerse de los teléfonos celulares de las personas allanadas, el fiscal entendió que era indispensable dar intervención a la Dirección General de Investigaciones y Apoyo Tecnológico a la Investigación Penal (DATIP), del Ministerio Público Fiscal.

La finalidad: que se realice de forma inmediata y en caliente la extracción de toda la información de los celulares y computadoras. El representante del Ministerio Público entendió desde un comienzo que no se puede perder tiempo en pericias que pongan en peligro la información de los celulares.

Lo que más se buscaba durante los operativos eran los teléfonos celulares y, sobre todo, el de Diego Spagnuolo, que fue secuestrado después del mediodía. Si bien no quiso otorgar la clave del dispositivo, la fiscalía se anticipó a esa negativa y ordenó una inmediata extracción de su contenido.

Si los teléfonos están bloqueados, el fiscal indicó que se secuestren inmediatamente. Para eso se pidió la intervención al Departamento Investigación de Organizaciones Criminales de la Policía de la Ciudad de Buenos Aires.

Y la clave de esta medida es un concepto central en el que fundó los operativos Picardi: la posible participación en una presunta maniobra de corrupción de funcionarios del gobierno nacional.

Todas las medidas requeridas y avaladas por el juez Casanello son relevante para desentrañar un entramado hoy bajo sospecha. **/ Clarín**

Francos buscó despegar a Milei

En medio del escándalo por los audios filtrados adjudicados a Diego Spagnuolo, que denuncian coimas en la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis) y que mencionan a Karina Milei y a Eduardo "Lule" Menem, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, aseguró que el presidente Javier Milei le dijo que Spagnuolo "jamás le hizo un comentario" sobre eso.
"Yo lo llamé a Spagnuolo: '¿Spagnuolo, qué es lo que pasa que no salen las bajas de las pensiones?' Esta fue mi conversación, que es la última, habrá sido hace dos meses. Pero nunca me planteó a mí una denuncia o una sospecha", apuntó este viernes Francos en diálogo con la radio El Observador.
Después señaló que el presidente Milei le dijo que tampoco había recibido comentarios de Spagnuolo. "Yo le comenté el tema, le digo: '¿Presidente esto de Spagnuolo...'... 'A mí Spagnuolo jamás me hizo un comentario sobre esto'. Bueno, esto es lo que me dijo el Presidente. Con lo cual, lo que dice Spagnuolo para mí no tiene ninguna... Yo no tengo relación con él, no lo conozco. Sé que el Presidente lo conoce, no sé si tiene una relación", cerró el jefe de Gabinete.

CFK: "Tu hermana recibe coimas"

La expresidenta Cristina Fernández de Kirchner lanzó este viernes una fuerte acusación contra el presidente Javier Milei, al denunciar públicamente un presunto sistema de cobro de coimas en la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis) que, según señaló, involucra directamente a su hermana Karina Milei y al funcionario Hernán "Lule" Menem.
En un extenso mensaje publicado en su cuenta de X (ex Twitter), titulado con ironía "Che Milei... ¿Te acordás de la 'doctrina Vialidad'?", la ex mandataria sostuvo que, de aplicarse el mismo criterio judicial con el que fue condenada en la causa por la obra pública, el actual jefe de Estado debería afrontar responsabilidades penales por estar al tanto de maniobras de corrupción vinculadas a la provisión de medicamentos para personas con discapacidad.
"Las coimas del 3% que recibe tu hermana de los medicamentos de los discapacitados y que pide su amigo y colaborador Lule Menem, es infinitamente peor y muyyyy grave, en serio, en términos de responsabilidad penal", escribió la ex presidenta detenida.

Sorpresivos votos de los dos senadores de Cambia Mendoza

EL CONGRESO. Los mendocinos Rodolfo Suárez y Mariana Juri aprobaron dos proyectos de ley que el presidente Javier Milei promete vetar.

PRENSA SENADO

LLAMATIVO. Los senadores Suárez y Juri votaron a favor del financiamiento universitario y la emergencia en pediatría.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El gobierno de Javier Milei recibió un duro revés en el Congreso, con la sanción definitiva del Senado para dos proyectos de ley impulsados por la oposición y la derogación de cinco decretos que había firmado el presidente. El dato llamativo de la sesión de la noche del jueves es que, en medio de la luna de miel que viven radicales y libertarios por su alianza electoral en marcha, los senadores Rodolfo Suárez y Mariana Juri (Cambia Mendoza) votaron a favor del financiamiento universitario y la emergencia en pediatría, conocida como "Ley Garrahan", ambas leyes que el Presidente promete vetar.

Esta decisión trazó diferencias internas en la UCR. Es que en la Cámara de Diputados los alfiles de Alfredo Cornejo, Lisandro Nieri y Pamela Verasay (candidata a diputada por la alianza LLA-CM), decidieron ausentarse de la votación de ambos proyectos en un claro guiño hacia el oficialismo nacional.

El gesto cornejista hacia Milei no pasó desapercibido y tuvo su costo político por el compromiso que había asumido el radicalismo con la Universidad Nacional de Cuyo en la lucha por conseguir mayor presupuesto, cuando la alianza con LLA se mantenía lejos. De hecho, una vez aprobada la media sanción el pasado 8 de agosto, la rectora Esther Sánchez insistió en su pedido a los legisladores mendocinos para que el Senado apruebe el proyecto.

"Solicitamos ahora a la Honorable Cámara de Senadores de la Nación que le otorgue un pronto tratamiento y sanción definitiva, garantizando los recursos necesarios para el pleno funcionamiento del sistema", expresaron las autoridades universitarias a través de un comunicado institucional, en el que agradecieron específicamente a "legisladoras y legisladores que acompañaron" en la sesión de Diputados.

Finalmente, en la sesión de este jueves, Suárez y Juri votaron a favor del financiamiento universitario junto a la senadora kirchnerista Anabel Fernández Sagasti. Es decir, aprobaron los tres representantes de Mendoza en esa cámara. Lo mismo ocurrió con la Ley Garrahan.

La ley de financiamiento universitario obtuvo 58 votos afirmativos, 10 negativos y 3 abstenciones. Mientras que la emergencia en pediatría sumó 62 votos afirmativos y solo ocho negativos.

El voto a las leyes que Milei pretende vetar se da en medio de la luna de miel que viven radicales y libertarios por su alianza electoral en marcha.

Ley de financiamiento universitario

La iniciativa, que cosechó adhesiones en Unión por la Patria, la Unión Cívica Radical (UCR), parte del Pro y bloques provinciales, fue redactada por los rectores del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y eleva el presupuesto al 1% del PBI.

También otorga una suma especial para la creación de carreras estratégicas y la convocatoria a paritarias a docentes y no docentes. El dictamen que tuvo luz verde establece una recomposición presupuestaria de mayo a diciembre del 2024 y, a partir de enero de este año, una actualización bimestral de acuerdo a la inflación.

Los recursos obtenidos se utilizarán para el funcionamiento de establecimientos universitarios, hospitales universitarios, Ciencia y Técnica, actividades de Extensión Universitaria.

Sobre la recomposición salarial que debe otorgar el Gobierno, compensará las diferencias entre los aumentos otorgados y la inflación desde el 1 de diciembre del 2023 a la fecha de sanción de la ley.

Otro de los puntos que plantea el texto aprobado es que en el 2025 debe completarse la incorporación al básico de convenio colectivo de todas las sumas no remunerativas y no bonificables percibidas.

La Ley Garrahan

Esta norma establece que las autoridades deberán garantizar el acceso efectivo, oportuno y equitativo a los servicios de salud pediátrica, asegurar el funcionamiento de los hospitales públicos especializados y proteger los derechos a la salud y a la vida de los niños.

Uno de los puntos centrales obliga al Ministerio de Salud a disponer la recomposición inmediata de salarios del personal de salud que atiende a la población pediátrica, incluyendo a los residentes nacionales de todas las especialidades.

La ley fija que los sueldos no podrán ser inferiores, en términos reales, a los de noviembre de 2023. Además, exime del pago de Ganancias a los trabajadores que cumplan funciones críticas, horas extras o guardias.

En el plano presupuestario, se faculta al Ejecutivo a reasignar partidas de Salud y, de ser necesario, ampliar recursos utilizando reservas para contingencias sanitarias.

Paro de controladores aéreos: hay 8.000 pasajeros afectados

SERVICIOS. El sindicato dispuso retenciones escalonadas hasta el sábado 30. El Gobierno rechaza la medida de fuerza.

Las primeras restricciones en los aeropuertos locales comenzaron ayer al mediodía y se extenderán durante cinco días. La medida de fuerza, impulsada por la Asociación Técnicos y Empleados de Protección y Seguridad a la Aeronavegación (Atepsa), afecta a los controladores aéreos. A raíz de esto, Aerolíneas Argentinas advirtió que más de 8.000 pasajeros resultarán afectados tan sólo en la primera franja de la medida.

El conflicto salarial derivó en un paro progresivo que impacta desde esta jornada en vuelos de distintas compañías y rutas, y que continuará en los próximos días de agosto, de acuerdo con el cronograma anunciado por el gremio.

Según informó Atepsa, las acciones afectan exclusivamente a los despegues, mediante la restricción de autorizaciones para aeronaves y vehículos en superficie. Durante los intervalos de protesta tampoco se tramitan ni se transmiten planes de vuelo.

Desde Aerolíneas Argentinas advirtieron que, en total, más de 8.000 pasajeros se verán afectados por 28 cancelaciones y 43 reprogramaciones en vuelos de cabotaje y regionales, tan sólo en la primera franja de la medida a desarrollarse entre las 13 y las 16 de este viernes 22 de agosto. "Al momento, se continúa trabajando para minimizar el impacto de la franja de las 19 a 22, que dejará más vuelos afectados", indicaron desde la compañía en un comunicado.

"Aquellas modificaciones que sean programadas con antelación serán informadas a través del correo electrónico ingresado como contacto en la reserva. En caso de haberse realizado la compra en una agencia de turismo, se aconseja consultar por esa vía", apuntaron. Por tal motivo, desde la aerolínea recomendaron utilizar los canales de autogestión o vía web, donde además encontrarán información sobre otros canales de atención.

LICITACIÓN PÚBLICA

OBRA: REPAVIMENTACIÓN RUTA PROVINCIAL Nº99. TRAMO III-B. ROTONDA LA FAVORITA-ROTONDA PARQUE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. II. REPAVIMENTACIÓN CALLE SAN FRANCISCO DE ASIS-TRAMO: ROTONDA CHURRASQUERAS-ROTONDA PARQUE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS. PROVINCIA DE MENDOZA

EXPEDIENTE Nº: EX2025-06357032-GDEMZA-DPV
PRESUPUESTO OFICIAL: $3.091.000.000,00
PLAZO DE EJECUCIÓN: 8 (OCHO) MESES CORRIDOS
VALOR DEL PLIEGO: SIN CARGO
DÍA DE APERTURA: 30/09/25
HORA DE APERTURA: 10:00 hs.

Rigen para la presente licitación: Pliego General de Condiciones de la Licitación y Formación de Contrato, Pliego de Especificaciones Técnicas Generales (PETG) de la DPV Mendoza; Pliegos Específicos de la obra a licitar y las últimas disposiciones del Registro de Antecedentes de Constructores de Obras Públicas (RACOP) (DCTO.1258/25). La totalidad de la documentación licitatoria deberá ser presentada por los oferentes en formato papel y soporte informático (pendrive); ello implica: Sobre Nº1 "Documentación"; Sobre Nº2 "Propuesta Económica"; Comunicados Aclaratorios y Pliegos de la Licitación; debidamente firmados y foliados en todas sus fojas por el Proponente y su Representante Técnico. **Consulta de documentación:** Los pliegos de bases y condiciones de la licitación, podrán ser consultados en la página WEB de la Dirección Provincial de Vialidad en www.vialidad.mendoza.gov.ar sección Licitaciones. **Consultas:** Todas las consultas y/o aclaraciones pertinentes al Pliego de Bases y Condiciones de la Licitación, deberán ser remitidas al siguiente correo oficial: ahermoso@mendoza.gov.ar. **Recepción de propuestas:** En Secretaría Técnica de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Parque General San Martín Ciudad de Mendoza, segundo piso ala norte, el 30/09/25 hasta las 10:00 hs. **Apertura de propuestas:** Sala de Reuniones del Consejo Ejecutivo de la Dirección Provincial de Vialidad Mendoza, sito en calle Carlos W. Lencinas Nº 842. Edificio Nuevo, Planta Alta – Ala Sur el día 30/09/25 a partir de las 10:00 hs.

dpv VIALIDAD MENDOZA
MENDOZA

Economía

CONSUMO. Si bien el comercio electrónico creció en el primer semestre, no compensa la caída de ventas de locales físicos, por lo que surgen estrategias.

Por las compras en el exterior, ya preparan el Cybermonday 2025

Las compras online ganan relevancia, pero no alcanzan a compensar la baja generalizada del consumo masivo, con la caída de ventas de los locales físicos. Según la consultora Scentia, la contracción fue 0,8% interanual en junio y la recuperación llega a apenas 0,4% en lo que va de 2025.

El comercio electrónico pasó de representar el 18% sobre el total de ventas a un 25% en promedio en el último año, aunque hay categorías donde pesa más y otras donde menos. En términos generales, no supera el 30%.

Preocupadas por el crecimiento de las compras en plataformas extranjeras con el sistema puerta a puerta y en los viajes que los argentinos hacen al exterior, las marcas ya preparan el Cybermonday, el evento de descuentos online más importante del sector junto con Hot Sale, que se realizará del 3 al 5 de noviembre.

LOS ANDES

En el primer semestre, la facturación del e-commerce creció 79% respecto de la primera mitad de 2024, cuando había avanzado 39,04%. En ese periodo, la inflación interanual fue 39,4%.

Las ventas alcanzaron un total de 15.317.918 millones de pesos y los rubros más demandados fueron alimentos y bebidas, electro, herramientas y materiales de construcción, muebles y jardín, y accesorios para autos y motos, informó la Cámara Argentina de Comercio Electrónico (CACE) en base al informe que elaboró correspondiente a la primera mitad de año.

Se comercializaron 203,9 millones de unidades en 149,5 millones de órdenes de compra, un incremento de 46% versus los primeros seis meses de 2024. El ticket promedio fue $ 102.449.

79%
De crecimiento
En el primer semestre, la facturación del e-commerce creció ese porcentaje respecto de la primera mitad de 2024, cuando había avanzado 39,04%.

Con expectativas de venta moderadas para lo que resta de 2025, las tiendas online apuntan todos los cañones a la próxima maratón de ofertas, la principal que queda antes de fin de año. Sumarán productos importados para competir y reforzarán los descuentos con cuotas.

"El comercio electrónico sigue consolidándose como un canal clave para el consumo, da accesibilidad y variedad de oferta", explicó Andrés Zaied, presidente de la CACE, y agregó que refleja no solo el cambio en los hábitos de compra, sino también una oportunidad estratégica para que empresas de todos los tamaños potencien su presencia en el mercado online.

Por su parte, Gustavo Sambucetti, director institucional de la entidad, anticipó un crecimiento esperado en la compra de artículos extranjeros, por lo que los portales nacionales sumarán artículos internacionales también, en un contexto de apertura económica, que se verá más fuertemente en indumentaria, ya que en ese rubro "los sitios de afuera se son muy agresivos tanto en surtido como en precios".

Impulsados por la búsqueda de precios más económicos, en el primer semestre 8% de los argentinos realizó su primera compra internacional, mientras que cuatro de cada 10 ya tenían experiencia previa en transacciones de este tipo, según la Cámara.

En promedio, cada comprador adquirió tres categorías diferentes en los últimos seis meses. Las más buscadas fueron las relacionadas a contenidos audiovisuales, celulares y accesorios, e indumentaria y calzado deportivo.

Aconcagua Energía canjeó con éxito sus bonos

La compañía petrolera Aconcagua Energía completó con éxito el canje de sus bonos, con un respaldo de casi el 96%. Este porcentaje superó el mínimo requerido del 90% para validar su pacto con Tango Energy, según informó diario La Nación.

En función de lo informado por la Comisión Nacional de Valores, más de la mitad de la deuda colocada fue de $228.000 millones y corresponde a obligaciones negociables, mientras que $181.500 millones están asociados a pasivos comerciales y fiscales.

Además, el 43% del total adeudado -unos $195.000 millones- tenía vencimiento dentro de los próximos 12 meses. En su momento la compañía comenzó un proceso de reestructuración de su deuda, que finalizó un mes después con el anuncio del acuerdo con Tango Energy, una sociedad controlada por AR Energy Resources y Vista Energy.

Aconcagua Energía tiene importante presencia en Mendoza en el sector de la generación de petróleo y de la energía limpia. En el Upstream posee Chañares Herrados y Puesto Pozo Cercado Oriental Confluencia Sur. Además, tiene proyectos fotovoltaicos.

INV. *Preocupa su funcionamiento tras el despido...*

VIENE DE TAPA

Cómo funcionará el INV ahora

Además de la incertidumbre laboral, hay otra que se cierne sobre la industria. Y es que el decreto no sólo hacía que el INV dejara de ser autárquico, sino que también establecía diversas modificaciones.

Una de ellas era que dejaba de ejercer controles obligatorios sobre las etapas iniciales e intermedias del proceso productivo (como la propiedad de los viñedos, la cosecha, la elaboración, el fraccionamiento y el transporte), para concentrarse exclusivamente en el producto final y controlar la aptitud para el consumo y que no exista adulteración ni manipulación.

Aunque el aspecto de la desburocratización y la eliminación de ciertos trámites había sido celebrado por los industriales, también generaba dudas en cómo iba a impactar en el sector primario, de qué manera se iba a asegurar la genuinidad y qué controles se mantendrían. Por ejemplo, bajo qué parámetros se iba a habilitar a un laboratorio privado a realizar ciertas certificaciones.

Sobre la vigencia de estos cambios hay distintas interpretaciones. Pérez Catón consideró que, con el rechazo del decreto, el organismo retomará su funcionamiento anterior. Planteó que, al fiscalizar sólo la última parte de la cadena de producción -es decir, la góndola-, se perdía la trazabilidad desde la viña y el proceso de elaboración, fraccionamiento, cuidado en bodega, etc.

"Se perdían un montón de logros técnicos que se han conseguido a lo largo de 66 años de funcionamiento del INV, que lo llevó a ser referente y a que su laboratorio sea el tercero en el mundo", lanzó.

En cambio, desde Bodegas de Argentina, una de las entidades impulsoras de la desregulación, Milton Kuret, el director ejecutivo, comentó que entienden que los cambios que el sector vitivinícola acordó con la Secretaría de Agricultura y el propio INV, "no se ven afectados por la negativa al decreto". "Se trata de simplificaciones en los procesos de registración, menor burocracia y mayor eficiencia", destacó.

Fabián Ruggeri, presidente de Acovi (Asociación de Cooperativas Vitivinícolas Argentinas), analizó que, aparentemente se volvería para atrás con las modificaciones, pero que espera que el INV avance con algunos cambios a través de resoluciones internas, que consideren los aportes y sugerencias de las entidades del sector privado; y que esto no debería tomar años.

Añadió que comparten la idea de que la modernización de instituciones como el INV y el INTA es sumamente necesaria, pero que ese proceso debe surgir del consenso para que sea perdurable. También consideró que deben analizarse qué cambios con indispensables y cuáles no.

Por otra parte, indicó que sería bueno que los políticos entiendan la necesidad de que los cambios se apliquen a partir de acuerdos, porque la incertidumbre en la que esta situación ha puesto a la industria retrasa procesos. Esto, porque se ha tenido que dedicar tiempo -en el marco de la Coviar- a analizar los decretos regulatorios y a plantear cuáles eran actividades indelegables, en lugar de destinarlo a ver cómo se puede incrementar la productividad.

Los despedidos del INV son profesionales y han pasado a disponibilidad por seis o 12 meses. Su cargo fue eliminado y cobrarán un haber reducido.

También hubo despidos en el INTA

La resolución 1240/2025, que lleva la firma del ministro de Economía, Luis Caputo, y que fue publicada ayer en el Boletín Oficial de Nación, establece no sólo el pase a disponibilidad de los 49 empleados del INV, sino también del "personal de planta permanente con estabilidad adquirida" del disuelto (por el decreto que fue rechazado en el Congreso) Instituto Nacional de Semillas (Inase) y del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), que también había dejado de ser autárquico.

Maryté Viedma, secretaria general de Apinta (Asociación del Personal del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria), coincidió en calificar de ilegal el pase a disponibilidad de 300 empleados del INTA Central y de la sede de Castelar. Señaló que, entre ellos, hay miembros de la comisión directiva del sindicato, que tienen fueros gremiales.

Incluso fue incluido en el listado Ariel Pereda, quien fuera director del organismo hasta que, por la implementación del decreto, fue desplazado. Y que recuperaría su cargo, que obtuvo por concurso en septiembre de 2023, luego del rechazo del Congreso al DNU.

Viedma celebró que el INTA recupere su autarquía y se expresó "orgullosa" del voto de los senadores por Mendoza. Detalló que vuelven a entrar en funciones el consejo directivo nacional -donde están representadas las mesas de enlace, la academia, las cooperativas- y los consejos regionales.

Sobre los despidos consideró que se trata de una acción del Gobierno nacional para "embarrar la cancha", porque el Congreso le dijo que no a la reestructuración y resaltó que, además, hay un amparo por el que, por seis meses, no pueden tocar la estructura. Planteó que la cuestión de fondo es que quieren vender las tierras del INTA y que buscan distraer sobre los casos de corrupción vinculados a las coimas y las muertes por fentanilo.

Javier Torres, delegado de gremial de ATE en INTA Mendoza, comentó que han armado una mesa de organismos nacionales en la provincia -además del INTA, participan otros como Fadiunc, Conicet e INTI- y que el jueves convocaron un encuentro en la plaza San Martín. Si bien no hay despedidos en Mendoza, planteó que hay mucha inquietud sobre lo que puede suceder.

Desde las entidades gremiales resaltan que, con el rechazo del Congreso, el Gobierno nacional no puede insistir en las reformas de estos organismos, ni tampoco en las desvinculaciones.

TEXTO SOBRANTE

CONVOCATORIA ELECTORAL

LA JUNTA ELECTORAL DEL SINDICATO UNIDO DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN:

En uso de las atribuciones conferidas por el Estatuto del SUTE, el Reglamento Electoral, la Ley de Asociaciones Sindicales N° 23.551, su Decreto Reglamentario y normas modificatorias, CONVOCA a todas sus afiliadas y afiliados a elecciones que se celebrarán el día **7 de octubre de 2025**, con el objeto de elegir los siguientes cargos:
Secretariado Ejecutivo Provincial, Comisión Revisora de Cuentas, Junta de Disciplina, Congresales a CTERA y Secretariados Ejecutivos Seccionales. Todo ello, conforme a lo establecido en el artículo 126 del Estatuto Sindical y concordantes.

PUBLICACIÓN DE PADRÓN Y MESAS: Se informa que en la sede de esta Junta Electoral, se encuentran publicados el Padrón Definitivo y el Cuadro de Distribución de Mesas Receptoras de Votos, los cuales han sido oportunamente notificados a la totalidad de los apoderados constituidos. La elección se realizará por el voto directo y secreto de todos los afiliados inscriptos en el padrón definitivo. La Junta Electoral funcionará en calle Perú 2206 de la Ciudad de Mendoza y su casilla de correo electrónico es **juntaelectoral.sute.2025@gmail.com.** Asimismo se encontrará disponible en **www.sute.com.ar**

PLAZOS: Se recuerda a las afiliadas, afiliados y apoderados que el próximo 28 de agosto de 2025, a las 24:00 horas, opera el vencimiento del plazo para: la solicitud y asignación de colores, la identificación de listas, la presentación de listas de candidatas y candidatos, la designación de apoderadas y apoderados.

MESAS RECEPTORAS DE VOTOS:

CAPITAL

MESA Nº 1: Escuela Nº 4092 ubicada en MONTECASEROS 1977 - Votan: 0060, 1028, 1032, 3001, 4092, 5008. MESA Nº 2: Escuela Nº 4077 ubicada en FEDERICO MORENO 1469 - Votan: 0122, 1036, 3214, 4077, 6034, 6036, 9706. MESA Nº 3: Escuela Nº 1042 ubicada en PEDRO MOLINA 300 - Votan: 0034, 1042, 3008, 4024. MESA Nº 4: Escuela Nº 4128 ubicada en SAN JUAN 421 - Votan: 0033, 1047, 4128, 9013. MESA Nº 5: Escuela Nº 2005 ubicada en BUENOS AIRES 553 - Votan: 1272, 2002, 2005, 2034, 2704, 6015. MESA Nº 6: Escuela Nº 1100 ubicada en PASO DE LOS ANDES Y M.A. SÁEZ 498 5ta Sección - Votan: 0142, 1074, 1100, 1110, 4137, 4226, 5002. MESA Nº 7: Escuela Nº 1259 ubicada en MARTÍNEZ DE ROSAS 2220 - Votan: 0035, 1106, 1259, 3492, 4210. MESA Nº 8: Escuela Nº 8448 ubicada en AV. CIRCUNVALACIÓN CARLOS THAYS S/N PARQUE GRAL. SAN MARTÍN - Votan: 1098, 1601, 4238, 6055, 8448, 9161, 9647. MESA Nº 9: Escuela Nº 1547 ubicada en CALLE 5 Y 6 S/N FLORES SUR - Votan: 1547, 3122, 3255, 3473, 3503, 3515, 6060. MESA Nº 10: Escuela Nº 2017 ubicada en PADRE LLORENS S/N SAN MARTÍN - Votan: 0188A1, 1543, 1565, 2017. MESA Nº 11: Escuela Nº 1256 ubicada en AV. LOS FRESNOS S/N Cano - Votan: 0003, 1256, 4067. MESA Nº 12: Escuela Nº 1455 ubicada en JUAN JUFRÉ 3020 - Votan: 0002, 1455, 1461. MESA Nº 13: Escuela Nº 9002 ubicada en RIVADAVIA 350 - Votan: 9002SEC, 9030DGE, 9031. MESA Nº 14: Escuela Nº 4083 ubicada en CHILE 1050 - Votan: 0001, 0159, 1123, 3402, 3406, 3425, 3425A3, 4083, 4085, 9002. MESA Nº 15: Escuela Nº 4002 ubicada en BELGRANO 650 - Votan: 1035, 1278, 4001, 4002, 4132. MESA Nº 16: Escuela Nº 4111 ubicada en ISABEL LA CATÓLICA 370 BOMBAL - Votan: 4111, 9007DGE, 9038, 9057, 9058, 9078, 9161, 9700. MESA Nº 17: Escuela Nº 4174 ubicada en RAÚL ALFONSÍN 1650 LA FAVORITA - Votan: 0020, 0029, 1557, 1742, 3096, 3096A2, 3096A3, 3096A4, 3447, 4174, 6048. MESA Nº 18: Escuela Nº 1144 ubicada en AV. ESPAÑA 2812 - Votan: 1034, 1144, 1313, 3403, 3408, 3409, 3409A1, 3409A2, 3458, 4008, 5031, 9228. MESA Nº 19: Escuela Nº 4149 ubicada en CHILE 1782 - Votan: 3405, 4013, 4149. MESA Nº 20: Escuela Nº 1316 ubicada en JORGE A. CALLE 297 - Votan: 1316, 1473, 2001, 2705, 6018. MESA Nº 21: SEDE SUTE CAPITAL ubicada en CHILE 1950 - Votan: JUBILADOS. MESA Nº 22: SEDE SUTE CAPITAL ubicada en CHILE 1950 - Votan: 0187, 1881, 2722, 3003A1, 5009, 6002, 6066, 9174, 9702, 9826, 9912, ASP01, DEPerm, DEPriv, DGE, DGETemp, IFSU, P703, PPDisc, PSSDep, Z018.

LAS HERAS

MESA Nº 1: Escuela Nº 1172 ubicada en PRINGLES Y 3 DE FEBRERO S/N B° Espejo - Votan: 0008, 1172, 1708, 2021, 4037. MESA Nº 2: Escuela Nº 1559 ubicada en JUAN CORNELIO MOYANO 2685 Pellicier - Votan: 1559, 4106, 4158. MESA Nº 3: Escuela Nº 1122 ubicada en GARIBALDI 239 - Votan: 1122, 1509, 1677, 3476, 4047. MESA Nº 4: Escuela Nº 1610 ubicada en DEMOCRACIA S/N UJEMVI - Votan: 0051, 1610, 4074, 5014, 6027. MESA Nº 5: Escuela Nº 4023 ubicada en CORRIENTES Y CADETES DE AERONÁUTICA 650 - Votan: 0043, 1017, 1358, 2013, 2710, 3026, 3026A2, 3401, 4023. MESA Nº 6: Escuela Nº 1171 ubicada en SAN MARTÍN 6383 - Votan: 0182, 1171, 1327, 1347, 3213, 3229, 3501, 4216, 6302. MESA Nº 7: Escuela Nº 1566 ubicada en DR. MORENO 3941 - Votan: 1566, 1729, 4147. MESA Nº 8: Escuela Nº 1573 ubicada en ACONCAGUA S/N Bº Jardín Aeroparque - Votan: 1573, 1582, 1603, 3415, 3415A1, 4029. MESA Nº 9: Escuela Nº 1608 ubicada en BARILOCHE y HUARPES S/N Bº MUNICIPAL - Votan: 0162, 0162A1, 1608, 1683, 3432, 4103, 6011. MESA Nº 10: Escuela Nº 1126 ubicada en RECUERO 590 - Votan: 0022, 1087, 1126, 1282, 1335, 3230, 4183. MESA Nº 11: Escuela Nº 1045 ubicada en MOISES TUBERT 110 JORGE NEWBERY - Votan: 0165, 1045, 2031, 4219, 6065. MESA Nº 12: Escuela Nº 1676 ubicada en A. DEL VALLE Y BOGADO 1320 - Votan: 1213, 1676, 4250, 5022, 5022A1. MESA Nº 13: Escuela Nº 1173 ubicada en PASO HONDO 1320 SAN PABLO - Votan: 0045, 1173, 3044, 3044A1, 3452, 3452A1, 3452A2, 4143. MESA Nº 14: Escuela Nº 4032 ubicada en EJÉRCITO DE LOS ANDES S/N - Votan: 0143, 1129, 1390, 1412, 1476, 1722, 1733, 2040, 2720, 3202, 3414, 4032, 6026. MESA Nº 15: Escuela Nº 1664 ubicada en INDEPENDENCIA 2149 - Votan: 0123, 1510, 1664, 3201, 3201A2, 3201A3, 3201A4, 3201A5, 6044. MESA Nº 16: Escuela Nº 1636 ubicada en LOS SAUCES 785 B° Amigorena - Votan: 1636, 1682, 3459, 4157. MESA Nº 17: Escuela Nº 1420 ubicada en DR. MORENO 2899 - Votan: 0120, 1420, 1650, 4048. MESA Nº 18: Escuela Nº 1472 ubicada en REPÚBLICA DEL PERÚ 1820 - Votan: 0124, 1232, 1352, 1472. MESA Nº 19: Escuela Nº 4088 ubicada en DR. MORENO 1420 - Votan: 3027, 3124, 3416, 3416A1, 4019, 4088. MESA Nº 20: Escuela Nº 1018 ubicada en RIVADAVIA 570 - Votan: 0172, 1018, 1499, 6006, 9409, 9416, J102, J103. MESA Nº 21: Escuela Nº 1652 ubicada en SUCRE S/N Bº 26 de Enero - Votan: 0023, 0184, 1652, 1657, 1720, 3099, 3099A1, 3099A2, 3440, 3440A3, 4140. MESA Nº 22: Escuela Nº 1421 ubicada en CATAMARCA Y PEDRAZA s/n - Votan: 0011, 1421, 4112.MESA Nº 23: Escuela Nº 4011 ubicada en ABRAHAM LINCOLN S/N CEMENTISTA II - Votan: 0144, 4011, 4082, 4218. MESA Nº 24: Escuela Nº 1574 ubicada en WILDE Y BENEDETTI B° Infanta - Votan: 1574, 3108, 4073. MESA Nº 25: Escuela Nº 9026 ubicada en ALMIRANTE BROWN 2600 La Cieneguita - Votan: 9026. MESA Nº 26: SEDE SUTE LAS HERAS ubicada en DR. MORENO 1762 - Votan: JUBILADOS, SUP LH.

GUAYMALLÉN

MESA Nº 1: Escuela Nº 1385 ubicada en GODOY CRUZ 660 - Votan: 0048, 1120, 1275, 1385, 4118, 4133, 9017. MESA Nº 2: Escuela Nº 1015 ubicada en LEMOS 2089 - Votan: 1015, 1449, 1542, 1556, 3007, 3007A3, 3488, 3488A1, 3488A2, 3488A3. MESA Nº 3: Escuela Nº 1014 ubicada en A. MATHUS HOYOS 3495 - Votan: 0168, 0168A1, 1014, 1459, 1586, 3239, 4153, 5028. MESA Nº 4: Escuela Nº 1533 ubicada en SARMIENTO Y CORREA SAA S/N - Votan: 0018, 0125, 0125A1, 1533, 1654, 1707, 3092, 3092A2, 4078, 6202. MESA Nº 5: Escuela Nº 1514 ubicada en BOLIVIA 2510 GROSSO - Votan: 0017, 1514, 1728, 3441, 3441A1, 3484, 4175, 5015, 5015A1. MESA Nº 6: Escuela Nº 1060 ubicada en BANDERA DE LOS ANDES 2224 - Votan: 0148, 1005, 1060, 1410, 2003, 3010, 3412, 4136. MESA Nº 7: Escuela Nº 1745 ubicada en FAUSTO BURGOS Y PICO MERCEDARIO S/N COOPERATIVA BERMEJO - Votan: 0147, 0147A1, 1152, 1745, 3046, 4007, 4201. MESA Nº 8: Escuela Nº 1148 ubicada en ROPPOLO 6826 Las Viñas - Votan: 1148, 1279, 1587, 1667, 3045, 3045A1, 3045A3, 3045A4. MESA Nº 9: Escuela Nº 0007 ubicada en CORRIENTES 2210 SANTA ANA - Votan: 0007, 0180, 1482, 1571, 1639, 2046, 4086, 4155. MESA Nº 10: Escuela Nº 4009 ubicada en ESPAÑA Y ALPATACAL S/N - Votan: 0052, 0053, 1021, 1097, 1471, 3456, 3456A1, 3482, 3489, 4009, 4049. MESA Nº 11: Escuela Nº 1709 ubicada en A. CALLE Y ALBERTI S/N COVIMET IV - Votan: 0146, 0146A1, 1540, 1686, 1709, 1713, 3460, 3460A2, 4066, 4156, 6057. MESA Nº 12: Escuela Nº 1112 ubicada en RAMON FERRER 607 ARGUMEDO - Votan: 0026, 0103, 0103A1, 1024, 1112, 1151, 3047, 3244, 4222, 5023. MESA Nº 13: Escuela Nº 1149 ubicada en SEVERO DEL CASTILLO 6284 - Votan: 0044, 0119, 1149, 1200, 1360, 3107, 3107A1, 3107A4, 3413, 3413A3, 4025, 4152, 6014. MESA Nº 14: Escuela Nº 1306 ubicada en GUAYMARÉ Y TABALQUÉ S/N - Votan: 1104, 1306, 1413, 1719, 3435, 4215. MESA Nº 15: Escuela Nº 1405 ubicada en VIRGEN DE FÀTIMA Y BENJAMIN ARGUMEDO s/n - Votan: 0191, 0191A1, 1150, 1210, 1405, 3208, 4065, 4217. MESA Nº 16: Escuela Nº 1033 ubicada en DORREGO 1605 - Votan: 0076, 0189A1, 1033, 1243, 1418, 2004, 2717, 2717A1, 3216, 3514, 4115, 6017, 9027. MESA Nº 17: Escuela Nº 1694 ubicada en LAS AZUCENAS Y MALVONES S/N HIGUERITA - Votan: 1053, 1478, 1633, 1694, 1725, 3257, 3257A2, 3481, 4146, 4180. MESA Nº 18: Escuela Nº 4121 ubicada en ESTRADA Y CANGALLO S/N UNIMEV - Votan: 0059, 0179, 0179A1, 1407, 1463, 1520, 3003, 3407, 3407A2, 3457, 3457A1, 3457A2, 4121. MESA Nº 19: Escuela Nº 1575 ubicada en B. HOUSSAY Y P. VARGAS s/n UNIMEV - Votan: 0154, 0166, 1551, 1575, 1656, 1665, 2015, 4050, 4154. MESA Nº 20: SEDE SUTE GUAYMALLÉN ubicada en ROSARIO 234 - Votan: JUBILADOS A-L. MESA Nº 21: SEDE SUTE GUAYMALLÉN ubicada en ROSARIO 234 - Votan: JUBILADOS M-Z, 9211, ECEM.

GODOY CRUZ

MESA Nº 1: Escuela Nº 1544 ubicada en JUNCAL Y MONTES DE OCA S/N - Votan: 0005, 1456, 1544, 1628, 4072, 6001. MESA Nº 2: Escuela Nº 1579 ubicada en SUNCHALES S/N S.U.P.E. - Votan: 1337, 1579, 1580, 1714, 3110, 3485, 4178, A485. MESA Nº 3: Escuela Nº 3094 ubicada en CHUQUISACA Y MARTÍN FIERRO S/N - Votan: 1191, 1552, 3049, 3094, 3211, 3238, 3238A1, 3464, 3464A1, 3474, 3474A2, 6051. MESA Nº 4: Escuela Nº 4030 ubicada en CHUQUISACA 740 VANDOR - Votan: 1075, 2007, 2723A1, 4030, 6203. MESA Nº 5: Escuela Nº 1712 ubicada en SALVADOR CIVIT S/N - Votan: 1419, 1617, 1698, 1712, 2023, 4051, 6012. MESA Nº 6: Escuela Nº 4068 ubicada en M. HOYOS MZ. 12 y Lago Hermoso S/N DOLORES PRATS DE HUISI - Votan: 0019, 1674, 1675, 3246, 3443, 4068. MESA Nº 7: Escuela Nº 1072 ubicada en BRAVO Y GENNER S/N TRAPICHE - Votan: 1072, 127, 1640, 1688, 2033, 2706, 3087, 3087A2, 4010, 5029. MESA Nº 8: Escuela Nº 1220 ubicada en PELTIER 191 PARQUE - Votan: 0152, 0152A1, 1016, 1077, 1220, 1641, 9030, 9030A1. MESA Nº 9: Escuela Nº 1635 ubicada en 9 DE JULIO Y SAN FERNANDO S/N COVIMET III - Votan: 0021, 0058, 1624, 1629, 1630, 1635, 2028, 2721, 2721A1, 3114, 3114A2, 3217, 3217A1, 3253, 6037. MESA Nº 10: Escuela Nº 4036 ubicada en 9 DE JULIO Y RAWSON S/N BENEGAS - Votan: 1620, 1622, 1669, 1691, 3455, 4036, 4150. MESA Nº 11: Escuela Nº 1004 ubicada en AZOPARDO 76 - Votan: 0004, 0041, 1004, 1139, 2006, 2014, 2701, 3043, 5007, 6009. MESA Nº 12: Escuela Nº SEDE SUTE GODOY CRUZ ubicada en AV. SAN MARTIN SUR 19 - Votan: ASP05, JUBILADOS A-L. MESA Nº 13: Escuela Nº SEDE SUTE GODOY CRUZ ubicada en AV. SAN MARTIN SUR 19 - Votan: JUBILADOS M-Z. MESA Nº 14: Escuela Nº 1116 ubicada en SALTA 1050 Villa Marini - Votan: 0177, 1078, 1116, 1550, 3033, 3454, 9016. MESA Nº 15: Escuela Nº 4139 ubicada en ARIZU 143 VILLA CABECERA - Votan: 0042, 1108, 1109, 4139, 4148, 9008. MESA Nº 16: Escuela Nº 1408 ubicada en HUNGRÍA 800 - Votan: 0153, 1408, 1485, 1623, 3411, 4131, 5010. MESA Nº 17: Escuela Nº 1356 ubicada en SARMIENTO 840 - Votan: 0028, 0190, 1356, 1585, 1666, 3410, 3475, 4020, 4109, 4162. MESA Nº 18: Escuela Nº 4052 ubicada en SOLDADO BAIGORRIA Y MOLUCHES S/N HUARPES II - Votan: 1658, 1672, 3228, 4052, J109.

LUJÁN

MESA Nº 1: Escuela Nº 1006 ubicada en SAN MARTÍN 2366 - Votan: 0056, 1006, 1155, 1538, 1692, 2711, 3117, 3117A1, 3117A2, 4151, 9029, 9029A1, 9029A2. MESA Nº 2: Escuela Nº 1609 ubicada en GUEVARA 244 13 DE DICIEMBRE - Votan: 0040, 1073, 1085, 1209, 1609, 4165, 5019, 6052. MESA Nº 3: Escuela Nº 1037 ubicada en SAN MARTÍN 6017 CARBOMETAL - Votan: 1023, 1037, 1090, 1154, 1156, 4022, 4031. MESA Nº 4: Escuela Nº 1430 ubicada en LAS CHILCAS y A. MORA S/N Villa Potrerillos - Votan: 1320, 1430, 1558, 4176, 6054. MESA Nº 5: Escuela Nº 1012 ubicada en PASO DE LOS ANDES 377 - Votan: 0047, 1012, 1212, 1216, 2011, 3014, 3014A1, 3014A4, 3437, 4012, 4033. MESA Nº 6: Escuela Nº 4091 ubicada en VIEDMA 524 II 13 DE DICIEMBRE - Votan: 0070, 0117, 1145, 1238, 4091, 4104, 6506. MESA Nº 7: Escuela Nº 4046 ubicada en TIERRA DEL FUEGO Y PLAZA HUINCUL S/N SUPE - Votan: 1153, 1615, 1670, 1671, 3228A3, 3228A4, 3442, 3442A1, 3442A3, 4046, 4163, 6045. MESA Nº 8: Escuela Nº 1158 ubicada en RUTA PROVINCIAL 15 km 26 S/N - Votan: 0055, 1157, 1158, 3073, 3073A2, 3465, 4172, 6305. MESA Nº 9: Escuela Nº 4232 ubicada en BRANDSEN S/N COSTA FLORES - Votan: 1159, 1600, 1678, 3215, 3218, 3260, 3469, 3494, 3516, 4232, 6053. MESA Nº 10: Escuela Nº 1020 ubicada en PASO DE LOS ANDES 377 - Votan: 0129, 1020, 1237, 1715, 3105, 3105A2, 3251, 4164. MESA Nº 11: Escuela Nº 1304 ubicada en RUTA PROV. 15 Y Km 36 S/N - Votan: 0064, 0065, 1304, 1578, 1726, 2050, 2725A1, 3093, 3093A3, 3093A4, 4038. MESA Nº 12: Escuela Nº 1264 ubicada en RUTA PROV. 16 KM. 11 - Votan: 1039, 1264, 3510, 3510A1, 4186, 6063. MESA Nº 13: SEDE SUTE LUJÁN ubicada en STA. MARIA DE ORO 845 - Votan: ASP06, JUBILADOS. "MESA Nº 14: VOLANTE - Votan: 1634 (8:00 a 8:40h), 1517 (9:00 a 9:40h), 1570 (10:00 a 10:40h), 1642 (11:00 a 11:40h), 1486 (12:00 a 15:00h), 4187 (15:00 a 18:00h).

MAIPÚ

MESA Nº 1: Escuela Nº 1041 ubicada en FRAY LUIS BELTRÁN Y ARISTÍSDES VILLANUEVA S/N Bº Chavarría - Votan: 0118, 0132, 0132A1, 1041, 1457, 1626, 4225, 6050. MESA Nº 2: Escuela Nº 1003 ubicada en PESCARA Y PTE. PERÓN S/N - Votan: 0039, 1003, 3006, 3500, 3500A2, 3500A4, 3500A5, 4003, 4261, 4261A1, ASP07, JUBILADOS, PS219. MESA Nº 3: Escuela Nº 1750 ubicada en J CORREA Y SANTA CLARA S/N CORAZÓN DE JESÚS - Votan: 1710, 1750, 3241. MESA Nº 4: Escuela Nº 1052 ubicada en FRANKLIN VILLANUEVA S/N - Votan: 0067, 1052, 1611, 4069. MESA Nº 5: Escuela Nº 1723 ubicada en CONQUISTA DEL DESIERTO 2000 SAN EDUARDO - Votan: 0006, 1607, 1723, 3448, 6306. MESA Nº 6: Escuela Nº 1051 ubicada en JULIO A. ROCA 1717 - Votan: 1029, 1051, 1167, 1731, 3486, 4071. MESA Nº 7: Escuela Nº 1203 ubicada en JUAN MARTÍNEZ Y M.T. DE SAN MARTÍN S/N - Votan: 0012, 0131, 0131A1, 1203, 3417, 4028, 4108, 5003, 9023, C14. MESA Nº 8: Escuela Nº 1614 ubicada en J. FERNANDEZ PELÁEZ 802 CANCILLER - Votan: 0073, 1208, 1322, 1614, 1645, 3004, 4097, 4166. MESA Nº 9: Escuela Nº 4188 ubicada en RUTA 60 S/N EL PARAÍSO - Votan: 1038, 1114, 1169, 4188. MESA Nº 10: Escuela Nº 1268 ubicada en NECOCHEA S/N EL PEDREGAL - Votan: 0031, 1268, 1741, 3103, 6047. MESA Nº 11: Escuela Nº 4054 ubicada en RUTA PROVINCIAL 50 S/N - Votan: 0175, 0175A1, 1096, 1274, 3467, 4054, 4257. MESA Nº 12: Escuela Nº 4076 ubicada en MZ. K CASA 1 S/N MARTÍN GUEMES - Votan: 0054, 1095, 2027, 2712, 3128, 3128A1, 3508, 4076, 6058. MESA Nº 13: Escuela Nº 1323 ubicada en RUTA 20 Y S. MARTÍN S/N - Votan: 1323, 1491, 1588, 1602, 3111, 4189, 4240, 4255. MESA Nº 14: Escuela Nº 4062 ubicada en GUTIÉRREZ 370 - Votan: 1168, 1446, 3504, 3504A2, 4062. MESA Nº 15: Escuela Nº 1049 ubicada en PERITO MORENO S/N - Votan: 1049, 1170, 1338, 3249, 3249A6, 3496. MESA Nº 16: Escuela Nº 1680 ubicada en RAMON GIL Y MANUEL ESTRADA S/N Brandi - Votan: 1089, 1283, 1680, 2012, 3463, 4053. MESA Nº 17: Escuela Nº 1662 ubicada en CALLE N° 4 ENTRE NEUQUÉN Y SALTA S/N MÉXICO I - Votan: 0130, 1194, 1631, 1662, 4061. MESA Nº 18: Escuela Nº 1214 ubicada en CARRIL LOS ÁLAMOS S/N FINCA EL ARROZ - Votan: 1214, 1396, 1743, 4262. MESA Nº 19: Escuela Nº 4039 ubicada en VIDELA ARANDA 3251 - Votan: 1040, 1050, 1121, 1328, 3250A1, 4039, 4268, 6064. MESA Nº 20: Escuela Nº 4177 ubicada en EL ALTO S/N - Votan: 1166, 1193, 1330, 1414, 4177. MESA Nº 21: Escuela Nº 1744 ubicada en PÚBLICA 3 Y 9 S/N AMUPPOL II - Votan: 0145, 0145A1, 1239, 1318, 1744, 3248. MESA Nº 22: Escuela Nº 1003 ubicada en PESCARA Y PTE. PERÓN S/N - Votan: 0039, 1003, 3006, 3500, 3500A2, 3500A4, 3500A5, 4003, 4261, 4261A1, ASP07, JUBILADOS, PS219.

SAN MARTÍN

MESA Nº 1: Escuela Nº 1397 ubicada en RUTA PROV. 50 km 1030 - Votan: 0178, 1011, 1048, 1103, 1397, 4027. MESA Nº 2: Escuela Nº 4084 ubicada en FRENCH 870 LIBERTADOR - Votan: 0075, 0108, 1113, 1697, 1739, 3497, 4084, 6504. MESA Nº 3: Escuela Nº 1653 ubicada en ZULOAGA Y YUNES S/N GÜEMES - Votan: 1333, 1653, 1717, 4167, 6033. MESA Nº 4: Escuela Nº 1163 ubicada en CARRIL NORTE S/N - Votan: 1062, 1163, 1371, 1445, 1522, 1591, 1637, 4209. MESA Nº 5: Escuela Nº 1161 ubicada en C.MONTECASEROS S/N - Votan: 1161, 1539, 4056. MESA Nº 6: Escuela Nº 1500 ubicada en COSTA CANAL MONTECASEROS KM 18 S/N - Votan: 1346, 1362, 1470, 1500, 4248, 4253. MESA Nº 7: Escuela Nº 1331 ubicada en SANTAMARINA S/N - Votan: 1227, 1331, 4194. MESA Nº 8: Escuela Nº 1535 ubicada en CARRIL CHIMBAS KM 16 S/N - Votan: 1229, 1298, 1516, 1535, 4252. MESA Nº 9: Escuela Nº 1247 ubicada en LUCENA Y FERNANDEZ S/N° - Votan: 0061, 1247, 4145. MESA Nº 10: Escuela Nº 1164 ubicada en MITRE S/N - Votan: 1111, 1164, 4058. MESA Nº 11: Escuela Nº 1010 ubicada en NUEVA CERECETO S/N - Votan: 1010, 1160, 1284, 1292, 4213. MESA Nº 12: Escuela Nº 1716 ubicada en E.PERÓN Y C.AERONAUTICOS s/n BELGRANO II - Votan: 0057, 1339, 1490, 1498, 1716, 4242. MESA Nº 13: Escuela Nº 1648 ubicada en JACARANDÁ S/N Bª LIBERTAD (EX VENIER) - Votan: 0134, 1162, 1648. MESA Nº 14: Escuela Nº 2029 ubicada en AV. BOULOGNE SUR MER S/N - Votan: 1165, 1474, 1693, 2008, 2029, 2042, 2715, 3051. MESA Nº 15: Escuela Nº 1581 ubicada en AV EVA D. DE PERÓN KM 1 SAN PEDRO - Votan: 0109, 1303, 1314, 1581, 1679, 1738. MESA Nº 16: Escuela Nº 9001SEC ubicada en 9 DE JULIO Y CHACABUCO - Votan: 0115, 1055, 3012, 3119, 3119A1, 3127, 3127A1, 3234, 3234A3, 3234A6, 3234A7, 3242, 3418, 3491, 3511, 3511A1, 4005, 4089, 5024, 6022, 9001SEC, 9032. MESA Nº 17: Escuela Nº 1527 ubicada en SAN LUIS 200 Bº Don Bosco - Votan: 0161, 0161A1, 1527, 4093, 6021. MESA Nº 18: Escuela Nº 1071 ubicada en ITALIA 450 - Votan: 0106, 1071, 1462, 1673, 3028, 3028A2, 3028A4, 3449, 4064. MESA Nº 19: Escuela Nº 1008 ubicada en 25 DE MAYO 149 Ciudad - Votan: 0014, 1008, 4120, 4134, 9001, 9001A1, 9001A2, 9001A3, 9001A4, 9001A5, T061. MESA Nº 20: SEDE SUTE SAN MARTÍN ubicada en ALSINA 570 - Votan: 3419A2, 8057, 9127, ASP08, JUBILADOS.

JUNÍN

MESA Nº 1: Escuela Nº 1427 ubicada en ESPEJO Y DEFENSA 265 - Votan: 0113, 1063, 1427, 1663, 3420, 4168, 6031. MESA Nº 3: Escuela Nº 4016 ubicada en BELGRANO 261 - Votan: 1178, 3419, 3419A2, 4016. MESA Nº 4: Escuela Nº 4055 ubicada en NICOLÁS VIDELA S/N - Votan: 1205, 1260, 1695, 2052, 4055, 5030, 6301. MESA Nº 5: Escuela Nº 1174 ubicada en BERNARDINO RIVADAVIA 275 - Votan: 1043, 1174, 1206, 3118, 4249, 6304. MESA Nº 6: Escuela Nº 1175 ubicada en BELGRANO S/N - Votan: 0183, 1175, 1201. MESA Nº 7: Escuela Nº 4181 ubicada en CARRIL VIEJO RETAMO S/N - Votan: 1176, 1386, 1562, 4181. MESA Nº 8: Escuela Nº 4135 ubicada en TIBURCIO BENEGAS s/n - Bº Tamarindo - Votan: 0173, 1019, 4110, 4135. MESA Nº 9: Escuela Nº 1233/4243 ubicada en RUTA 63 - Votan: 1054, 1233, 1348, 1409, 1480, 4243. MESA Nº 10: SEDE SUTE JUNÍN ubicada en LADISLAO SEGURA 231 - Votan: ASP09, J281, JUBILADOS.

RIVADAVIA

MESA Nº 1: Escuela Nº 1007 ubicada en SAN ISIDRO 791 - Votan: 0009, 1007, 1545, 3016, 3016A1, 3016A3, 3016A4, 3016A5, 3434, 5001. MESA Nº 2: SEDE SUTE RIVADAVIA ubicada en MARIANO GOMEZ 863 - Votan: JUBILADOS. MESA Nº 3: Escuela Nº 2009 ubicada en INDEPENDENCIA Y AGUADO 601 - Votan: 0156, 1441, 1690, 2009, 2703, 4192. MESA Nº 4: Escuela Nº 1009 ubicada en RUTA PROV.62 S/N - Votan: 1009, 1107, 1142, 1192, 1370, 4236. MESA Nº 5: Escuela Nº 1732 ubicada en ALMIRANTE BROWN s/n - Votan: 1177, 1549, 1732, 4259, 8119. MESA Nº 6: Escuela Nº 1218 ubicada en NUEVA GIL S/N - Votan: 1180, 1218, 1530, 1569, 4040. MESA Nº 7: VOLANTE - Votan: 1432 (8:00 a 8:30h), 0192A1 (9:00 a 9:30h / 16 a 18h), 1058 (9:50 a 10:20h / 14:40 a 15:30h), 1483 (10:30 a 11:10h / 13:40 a 14:30h), 1423 (11:30 a 11:50h),1253 (12:00 a 13:30h). MESA Nº 8: Escuela Nº 9006 ubicada en SAN MARTÍN 562 - Votan: 9006, 9006A1, 9006SEC, 9016A2, 9033, 9037, 9489. MESA Nº 9: Escuela Nº 1059 ubicada en CHAÑAR s/n - Votan: 0107, 1059, 1088, 1257, 4094, 4251. MESA Nº 10: Escuela Nº 1515 ubicada en COLÓN S/N° - Votan: 1179, 1402, 1403, 1515, 3022, 30221, 3022A3, 3085, 3085A1, 3085A2, 3085A3, 3085A4, 3419A3, 3419A4, 3462, 34622, 6003, 6003A1, 6023, 6029, 6061. MESA Nº 11: Escuela Nº 1030 ubicada en LUIS CORREAS 318 - Votan: 0037, 1030, 4096, 6032.

SANTA ROSA

MESA Nº 1: Escuela Nº 1487 ubicada en RUTA PROV. 50 KM 1010 - Votan: 1487, 1507, 1529, 1651, 3095, 3095A1, 3095A3, 3095A4, 3095A8, 4237. MESA Nº 2: Escuela Nº 1027 ubicada en RUFINO ORTEGA 275 - Votan: 0135, 1027, 1301, 3513, 3513A2, 3513A3, 3513A4, 4081, 6020, 9028. MESA Nº 3: Escuela Nº 1489 ubicada en MERCEDES RIVEROS DE LÓPEZ. 24 LA COSTANERA - Votan: 1248, 1489, 2041, 2714, 4090, 5021. MESA Nº 4: Escuela Nº 1188 ubicada en LAVALLE 382 ARENAS - Votan: 0114, 1026, 1188, 1345, 1590, 3431, 6019. MESA Nº 5: SEDE SUTE SANTA ROSA ubicada en FLACAVENTO 64, Las Catitas - Votan: ASP11, JUBILADOS. MESA Nº 6: Escuela Nº 1068 ubicada en REMO FALCIANI 253 - Votan: 0068, 1068, 1496, 4199. MESA Nº 7: Escuela Nº 1465 ubicada en FERRERO Y NACUCCI S/N - Votan: 1465, 1524. MESA Nº 8: VOLANTE - Votan: 1366/8366 (8:00 a 9:30h), 8604 (11:30 a 13:30h), 8704 (14:30 a 16:00h). MESA Nº 9: VOLANTE - Votan: 8613 (8:00 a 9:30h), 8699 (12:00 a 13:30h), 8638 (14:30h).

LA PAZ

MESA Nº 1: Escuela Nº 1526 ubicada en JUAN AGUSTÍN MAZA ESQ. 12 DE OCTUBRE TOMÁS GODOY CRUZ - Votan: JUBILADOS. MESA Nº 2: Escuela Nº 1526 ubicada en JUAN AGUSTÍN MAZA ESQ. 12 DE OCTUBRE TOMÁS GODOY CRUZ - Votan: 0136, 1118, 1526, 2044, 2719, 3056, 5016, 6005, S068. MESA Nº 3: Escuela Nº 9034 ubicada en RUTA PROVINCIAL 50 (EX.7) km 934 - Votan: 9005, 9034. MESA Nº 4: Escuela Nº 1701 ubicada en 20 DE JUNIO Y CONTROL - Votan: 0185, 1701, 3451, 3451A1, 3451A2, ASP12. MESA Nº 5: Escuela Nº 8417 ubicada en RUTA NAC. 7 km 866 - Votan: 4182, 8182, 8417. MESA Nº 6: Escuela Nº 1181 ubicada en B. MITRE S/N - Votan: 1181, 1583, 8135, S066. MESA Nº 7: Escuela Nº 4034 ubicada en RUTA PROVINCIAL 50 (EX.7) Y BURGOA - Votan: 4034. MESA Nº 8: Escuela Nº 4042 ubicada en ALMIRANTE BROWN Y MAIPÚ 0 - Votan: 4042. MESA Nº 9: VOLANTE - Votan: 8365 (9:10 a 10:10h), 8660 (11:00 a 12:15h), 8696 (13:30 a 14:30h)

LAVALLE

MESA Nº 1: VOLANTE - Votan: 1572/4183 (8:00 a 8:45h), 1592 (9:00 a 9:30h), 1261 (10:00 a 10:45h), 1373 (11:15 a 11:45h), 1127/4160 (12:15 a 14:00h), 1748/8468 (15:00 a 16:00h), 8361 (17:00 a 18:00h). MESA Nº 2: Escuela Nº 4041 ubicada en RUTA 34 Y CENTENARIO - Votan: 0015, 0164, 1093, 1661, 3429, 4041, 6303, 9024.MESA Nº 3: VOLANTE - Votan: 1512 (08:00 a 08:30h), 1308 (9:00 a 9:30h), 1281 (10:00 a 10:30h), 4159 (11:00 a 11:45h / 14:30 a 18:00h), 1349 (12:00 a 14:00h), A4991/A4993 (14:30 a 18:00h). MESA Nº 4: Escuela Nº 1065 ubicada en POLONIO MONTENEGRO Y SAN MARTÍN 14 - Votan: 1065, 1746, 2019, 3021, 3235, 4184, 5020, 6004. MESA Nº 5: Escuela Nº 1065 ubicada en POLONIO MONTENEGRO Y SAN MARTÍN 14 - Votan: JUBILADOS. MESA Nº 6: Escuela Nº 1065 ubicada en POLONIO MONTENEGRO Y SAN MARTÍN 14 - Votan: 1199, 2713, 3507, 3507A4, 4224, 9625, S005. MESA Nº 7: Escuela Nº 1182 ubicada en RUTA PROV.36 338 - Votan: 0181, 1132, 1182, 1195, 1265, 1276, 1519, 1525, 3232, 3232A1, 3487, 3487A1, 4185, 4233. MESA Nº 8: VOLANTE - Votan: 8466 (8:00 a 8:30h), 1734 (9:00 a 9:15h), 1736/8721 (10:00 a 11:00h), 1737 (11:30 a 11:45h), 8404 (12:30 a 12:45h), 8548 (13:30 a 13:45h), 8388 (14:30 a 14:50h), 8382 (15:10 a 16:30h), 8363 (17:15 a 18:00h). MESA Nº 9: Escuela Nº 1204 ubicada en CARRIL CORTADERA S/N - Votan: 1204, 1340, 1452, 1612, 3240, 3499, 4161, 6038, A038, A499. MESA Nº 10: Escuela Nº 1183 ubicada en COLÓN 128 - Votan: 0126, 1183, 1289, 1495, 2043, 3121, 3121A4. MESA Nº 11: Escuela Nº 1183 ubicada en COLÓN 128 - Votan: 2727, 3439, 4026, 4264, 6013. MESA Nº 12: Escuela Nº 1183 ubicada en COLÓN 128 - Votan: 8207, 8254, 8258. MESA Nº 13: Escuela Nº 1307 ubicada en BELGRANO Y M.ESTHER 74 - Votan: 1069, 1307, 1317, 1488, 4231.

TUPUNGATO

MESA Nº 1: Escuela Nº 1105 ubicada en IRIARTE S/N - Votan: 1105, 1439, 1560, 1577, 4223, 4256. MESA Nº 2: Escuela Nº 6205 ubicada en BELGRANO NORTE 1650 - Votan: 0174, 1099, 1254, 1747, 4079, 6205. MESA Nº 3: Escuela Nº 4060 ubicada en PASAJE ESPAÑA S/N LOS NOGALES - Votan: 1518, 3421, 3421A1, 4060, 4260, 4265, 5018. MESA Nº 4: Escuela Nº 4122 ubicada en SECUNDINO GÓMEZ Y DR. MATONS - Votan: 0025, 1467, 1646, 3062, 3062A4, 4122, 9009, 9009A3, 9009A5, 9009A6. MESA Nº 5: Escuela Nº 1534 ubicada en EL ÁLAMO S/N - Votan: 0036, 1534, 1546, 3205, 4212. MESA Nº 6: Escuela Nº 1437 ubicada en HIPÓLITO YRIGOYEN 388 - Votan: 1066, 1437, 2037, 2718. MESA Nº 7: VOLANTE - Votan: 1528 (8:00 a 8:45h), 1364 (9:10 a 9:50h), 1555 (10:15 a 11:00h), 1521 (11:40 a 12:20h / 15:00 a 18:00h), 1564 (12:40 a 13:25h), 1451 (13:50 a 14:35h). MESA Nº 8: SEDE SUTE TUPUNGATO ubicada en DIONISIO CHACA 234 - Votan: JUBILADOS

TUNUYÁN

MESA Nº 1: SEDE SUTE TUNUYÁN ubicada en JUAN B. JUSTO 112 - Votan: JUBILADOS. MESA Nº 2: Escuela Nº 0016 ubicada en GODOY CRUZ 1610 - Votan: 0016, 0038, 1022, 1479, 3017, 3017A1, 5013, 5025, 9622. MESA Nº 3: Escuela Nº 0133 ubicada en LA ARGENTINA 510 - Votan: 0133, 1196, 1293, 1434, 1730, 3091, 3422A1, 6016. MESA Nº 4: Escuela Nº 1416 ubicada en RUTA 92 km 3 - Votan: 0150, 1115, 1119, 1197, 1273, 1416, 1506, 3101. MESA Nº 5: Escuela Nº 2020 ubicada en SAN MARTÍN 1659 - Votan: 2020, 2708, 3493, 3493A1, 3493A2, 4173, 9009A1, 9015A. MESA Nº 6: Escuela Nº 1056 ubicada en MELCHOR VILLANUEVA S/N - Votan: 1056, 1375, 1450, 4266, 4267. MESA Nº 7: Escuela Nº 2049 ubicada en PEDRO B. PALACIOS Y 12 DE OCTUBRE 0 - Votan: 0116, 1061, 1369, 2049, 3020A3, 3422, 4035.MESA Nº 8: Escuela Nº 9004 ubicada en ECHEVERRIA ESQ.9 DE JULIO S/N B° SCARABELLI - Votan: 0062, 1426, 9004, 9004SEC, 9035. MESA Nº 9: Escuela Nº 4107 ubicada en 25 DE NOVIEMBRE 1730 - Votan: 3017A3, 3233, 4107, 6501. MESA Nº 10: Escuela Nº 1502 ubicada en SAN LORENZO Y DERQUI URQUIZA - Votan: 1502, 1632, 2045, 3493A, 4075. MESA Nº 11: Escuela Nº 4203 ubicada en 5 DE DICIEMBRE s/n COSTA AZUL - Votan: 1067, 4203, 4247, 6059. MESA Nº 12: VOLANTE - Votan: 1576 (8:00 a 8:40h), 1503 (9:00 a 9:30h), 1431 (9:45 a 10:00h), 4214 (10:20 a 11:40h), 1481 (12:00 a 12:30h), 1230 (14:30 a 18:00h).

SAN CARLOS

MESA Nº 1: Escuela Nº 1703 ubicada en LAS HERAS s/n Huayquerias - Votan: 1189, 1198, 1280, 1536, 1594, 1703, 2716. MESA Nº 2: Escuela Nº 1280 ubicada en LAS HERAS 391 - Votan: JUBILADOS, SUP SC. MESA Nº 3: Escuela Nº 9010 ubicada en RUTA NAC. Nº40 3193 - Votan: 0049, 2022, 3438, 4204, 6028, 9010. MESA Nº 4: Escuela Nº 1605 ubicada en INDEPENDENCIA 274 - Votan: 0050, 1605, 1740, 3060, 4045. MESA Nº 5: Escuela Nº 1300 ubicada en CALLE CNEL VIDELA Y RUTA NAC. 40 SIN NUMERO - Votan: 0167, 1190, 1228, 1235, 1300, 1350, 1354, 1359, 1380, 4193, 4234. MESA Nº 6: Escuela Nº 1147 ubicada en SIXTO VIDELA 231 - Votan: 1147, 1387, 1429, 3423, 5005, 6307. MESA Nº 7: Escuela Nº 9015 ubicada en SAN MARTÍN NORTE 418 - Votan: 1684, 3020, 9015, 9015A1, 9015A2, 9015A4. MESA Nº 8: Escuela Nº 4059 ubicada en RUTA NAC. 40 Y CALLE CISTERNA - Votan: 1031, 1391, 3120, 4059, 6025. MESA Nº 9: Escuela Nº 1064 ubicada en MAESTRA RENEE S/N - Votan: 0151, 1064, 1295, 1460, 3100, 3100A3, 4211, 8593. MESA Nº 10: Escuela Nº 4123 ubicada en C. SAAVEDRA 280 Bº Integración - Votan: 0013, 1046, 4123, 4263, 6201

SAN RAFAEL

MESA Nº 1: SEDE SUTE SAN RAFAEL ubicada en OLASCOAGA 529 - Votan: 1425, 1598, 3078, 4044, 4239, 7059, 8425, 8597, 8644, E198, JUBILADOS, P313, SUP SR. MESA Nº 2: Escuela Nº 4004 ubicada en LUZURIAGA 20 CENTRO - Votan: 0010, 1207, 1270, 1447, 4004, 4246, 5011, 6024, 6024A1. MESA Nº 3: Escuela Nº 1568 ubicada en GRAL SUCRE 1540 Policial - Votan: 0032, 1262, 1357, 1568, 1689, 2024, 3468, 3468A1, 3468A2, 4070, 4235. MESA Nº 4: Escuela Nº 1329 ubicada en DORREGO 324 - Votan: 0138, 0138A1, 1086, 1137, 1329, 1458, 1596, 1702, 4141, 4245, 9012, 9016A3. MESA Nº 5: Escuela Nº 1224 ubicada en RUTA NAC 143 Y JENSEN s/n - Votan: 1013, 1221, 1224, 1266, 1475, 1554, 1563, 3065, 4063, 4100, 4241. MESA Nº 6: Escuela Nº 1092 ubicada en BALLOFFET 2210 - Votan: 0105, 0105A1, 1082, 1092, 1219, 1222, 1341, 1368, 1505, 1706, 4102, 4169. MESA Nº 7: Escuela Nº 1186 ubicada en EJÉRCITO DE LOS ANDES S/N RAMA CAIDA - Votan: 1076, 1081, 1186, 1302, 1344, 1415, 3097, 3097A4, 3097A5, 4043. MESA Nº 8: Escuela Nº 4114 ubicada en AV. SARMIENTO 349 SALTO DE LAS ROSAS - Votan: 0063, 1184, 1269, 1271, 1294, 1343, 1379, 3076, 3076A1, 3109, 3109A1, 4114, 4197, 5027. MESA Nº 9: Escuela Nº 1079 ubicada en GODOY CRUZ Y BALBINO ARIZU - Votan: 0171, 1079, 1223, 1234, 1241, 1310, 1321, 1377, 1394, 2053, 3075, 3502, 4017, 6042. MESA Nº 10: Escuela Nº 1399 ubicada en SARMIENTO S/N - Votan: 1225, 1310, 1378, 1398, 1399, 1440, 4196, 6502. MESA Nº 11: Escuela Nº 1091 ubicada en RUTA PROV. 160 (CAÑADA SECA) s/n La Pichana - Votan: 0072A1, 1091, 1125, 1134, 1138, 1255, 1342, 1376, 1442, 1532, 1595, 2051, 2051A1, 3444, 4021, 4101. MESA Nº 12: Escuela Nº 1401 ubicada en AV. MITRE 3629 Sol de Mayo - Votan: 0046, 0160, 1044, 1084, 1101, 1226, 1285, 1297, 1351, 1401, 1444, 1711, 3030, 4170. MESA Nº 13: Escuela Nº 4014 ubicada en MONTEVIDEO Y SAN MARTÍN - Votan: 1133, 1392, 1531, 3029, 3424, 4014, 4116, 6024, 6056. MESA Nº 14: Escuela Nº 1025 ubicada en 9 DE JULIO 50 - Votan: 0111, 1025, 1291, 2026, 2036, 3015, 3015A2, 3428, 3428A1, 3428A3, 3436, 4129, 4221, 4815, 5004, 5017. MESA Nº 15: Escuela Nº 1724 ubicada en EL LIBERTADOR Y H. DE MAGALLANES 13 San Rafael - Votan: 0139, 0139A1, 1202, 1296, 1309, 1325, 1395, 1406, 1724, 2039, 2702, 3102, 3102A1, 3245, 4124, 4195, 6046, 6206. MESA Nº 16: Escuela Nº 1621 ubicada en JOSÉ PAEZ 1555 UNIMEV - Votan: 0170, 1619, 1621, 2038, 4057, 4095.MESA Nº 17: Escuela Nº 4198 ubicada en CALLE PONONTREHUA S/N - Votan: 1094, 1124, 1187, 1267, 3227A1, 4198. MESA Nº 18: Escuela Nº 1315 ubicada en LA PAMPA Y MAZA Pueblo Diamante - Votan: 0140, 0140A1, 1080, 1185, 1315, 2047, 3123, 4230, 9011. MESA Nº 19: Escuela Nº 4006 ubicada en TIRASSO 300 - Votan: 1130, 1131, 1249, 1324, 2018, 3066, 3066A4, 4006, 4127, 6039, 9013A2, 9014, 9014A2, A039. MESA Nº 20: Escuela Nº 9003 ubicada en BARCALA 14 Centro - Votan: 3490, 3490A1, 4087, 4098, 4130, 7057, 9003, 9003SEC, 9036, 9036A1, 9843, 9853, 9876, J052. MESA Nº 21: Escuela Nº 1117 ubicada en CORDOBA 127 - Votan: 0069, 1117, 1240, 1252, 1305, 1334, 1353, 1393, 1411, 1422, 3035, 3426, 4015, 4244. MESA Nº 22: Escuela Nº 4117 ubicada en ENTRE RÍOS 775 - Votan: 0137, 1083, 1567, 2010, 4117.

GENERAL ALVEAR

MESA Nº 1: SEDE SUTE GRAL. ALVEAR ubicada en PIÉROLA 922 - Votan: J059, JUBILADOS. MESA Nº 2: Escuela Nº 1070 ubicada en GENERAL ROCA 380 - Votan: 0027, 0163, 1070, 1136, 1211, 1250, 1319, 1484, 2016, 5006, 9934. MESA Nº 3: Escuela Nº 4144 ubicada en ROCA 327 - Votan: 3018, 3018A1, 3445, 3445A1, 4113, 4144, 4202, 9007, E057. MESA Nº 4: Escuela Nº 1290 ubicada en LAVALLE Y FLEMING - Votan: 0141, 0141A1, 1290, 1492, 1616, 2048, 2707, 3036, 6035. MESA Nº 5: Escuela Nº 1246 ubicada en RUTA NACIONAL 143 SUR Y CALLE L - Votan: 1146, 1246, 1687, 1727, 3005, 3005A2, 3005A4, 3005A5, 6204. MESA Nº 6: Escuela Nº 1236 ubicada en SAN MARTÍN S/N - Votan: 1236, 1504, 3084, 4171, 6308, 8647. MESA Nº 7: Escuela Nº 1102 ubicada en MARZOLINA 242 - Votan: 3068, 1102, 1263, 1372, 1381, 1537, 3433, 4220. MESA Nº 8: Escuela Nº 1128 ubicada en CALLE G Y 10 - Votan: 1128, 1140, 1231, 1242, 1244, 1277, 1299, 1326, 4179. MESA Nº 9: Escuela Nº 8105 ubicada en PROLONGACION ARTAZA E ISLAS MALVINAS S/N - Votan: 3259, 0158, 1143, 1245, 1286, 1389, 1400, 1433, 1464, 1508, 2032, 2724A1, 3031, 3031A3, 3031A4, 4099, 5026, 6401, 8105, 8332, 8383.

MALARGÜE

MESA Nº 1: Escuela Nº 4018 ubicada en CAPDEVILA Y AVDA SAN MARTÍN - Votan: 4018, 4228, 9016A1. MESA Nº 2: Escuela Nº 1599 ubicada en EMILIO CIVIT 234 - Votan: 1367, 1374, 1428, 1599, 4191, 5012, 6008, 6040, C011. MESA Nº 3: Escuela Nº 1618 ubicada en FCO. ÁLVAREZ Y FRAY L.BELTRÁN - Votan: 0101, 0101A2, 0102, 0102A1, 1618, 3034, 3034A1, 3446. MESA Nº 4: Escuela Nº 4138 ubicada en FRANCISCO VILLAGRA Oeste 651 Municipal - Votan: 0030, 0176, 1494, 1681, 1718, 3512, 4138. MESA Nº 5: Escuela Nº 1438 ubicada en COMANDANTE SALAS Y LLANCANELO 880 RUFINO ORTEGA - Votan: 1438, 1668, 2030, 2709, 4190, 9018. MESA Nº 6: SEDE SUTE MALARGÜE ubicada en ADOLFO PUEBLA 730 - Votan: 3258, 8200, 8205, 8206, 8227, 8384, 8443, 8469, 8493, 8497, 8511, 8513, 8589, 8659, 8705, JUBILADOS.

Esta información está disponible también en www.sute.com.ar

Sociedad

SALUD. La Dirección de Fiscalización y Control analiza toda la producción agroindustrial de Mendoza, que abarca a casi 600 empresas. El mayor problema es la elaboración informal y la falsificación.

Seguridad alimentaria. Así se controla lo que comemos

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

FOTOS: RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

ATENTO. Se realizan controles anuales en todas las industrias, pero en las de menor magnitud pueden hacerse cada seis meses.

Tras la polémica por un lote de puré de tomate de la marca Marolio, el director de Fiscalización y Control de Mendoza, Leandro Roldán, explicó cómo funciona el sistema de control provincial y qué mecanismos se activan ante una alerta sanitaria. El área se ocupa de controlar y garantizar la seguridad de toda la producción de productos agroindustriales de Mendoza.

No es una tarea menor: hay casi 600 empresas inscritas en el rubro que venden lo que procesan, no sólo en la provincia, sino en el país y en el exterior.

El funcionario aclaró que en empresas grandes es muy difícil que se produzcan irregularidades, ya que tienen sus propios controles y laboratorios. Además, son muy cuidadosos de la calidad en tanto buscan resguardarla como condición sustancial para sostener y ampliar mercados.

Roland dijo que se realizan controles anuales en todas las industrias, pero en las de menor magnitud pueden hacerse cada seis meses.

Por otra parte, aclaró que hay una "pata" que queda exenta de los controles y es la producción informal que realizan algunos emprendedores y que termina en pequeños mercados, ferias o despensas, incluso en venta callejera. Es que las empresas inscritas son accesibles y lo otro es una especie de "mercado paralelo informal". Por eso, buscan acercarse a los emprendedores para ofrecerles los recursos que den garantías a su producción.

El caso del tomate triturado

El 19 de agosto, el municipio de Rojas (Buenos Aires) alertó sobre un lote de puré de tomate Marolio distribuido en escuelas, tras denuncias de irregularidades en el producto. Se trataba del lote L25114, con vencimiento en abril de 2027, elaborado en Mendoza, en el que se observaban lo que parecían ser gusanitos blancos.

Ante esto, la Anmat emitió una alerta de manera preventiva en la que pidió a la población abstenerse de consumir esas unidades y suspender su venta para facilitar la trazabilidad, hasta que se hicieran los análisis. Inmediatamente dio aviso al área de control de Mendoza.

Un día después, el organismo aclaró que el producto no representa riesgo sanitario. Según los estudios realizados, lo observado eran "brotes o germinaciones blancas de semillas de tomate, de superficie lisa y homogénea", y descartó la presencia de parásitos.

La empresa informó que inició el retiro preventivo del lote y coordina acciones con la autoridad sanitaria local. "Nosotros habíamos hecho controles a Marolio y no habíamos encontrado ningún desvío", aclaró Roldán. "Cuando intervenimos, vimos que no se trataba de un parásito sino de semillas de tomate germinadas. El producto no representa un riesgo para la salud, pero no cumple con el Código Alimentario, por lo que no puede comercializarse", señaló.

"Cuando empezamos a investigar, trabajamos en conjunto con la empresa, vemos de ese lote identificado todo el proceso productivo, cómo se hizo, qué materia prima se utilizó, de dónde venía, cuándo ingresó, está todo registrado, es lo que pasa en las empresas grandes en general", detalló.

Y agregó: "Vimos que ya en las planillas de producción, los operarios habían puesto que se observaban germinación de las semillas del tomate, porque es una variedad en la que puede pasar aún después del tratamiento térmico para la esterilización que se le hace a 140° C durante veinte minutos".

Cómo se controla la producción

Más allá de episodios puntuales, la fiscalización en Mendoza se realiza mediante inspecciones periódicas. "Los inspectores toman muestras de todos los productos elaborados y las envían al laboratorio", detalló Roldán.

El procedimiento es riguroso: "De cada lote se toman muestras por triplicado. Una se analiza, otra queda de resguardo en la dirección y otra en la empresa. Si la primera da mal, se hace la contramuestra en presencia del interesado. Y si hay resultados contradictorios, se recurre a la tercera".

El área provincial, dependiente del Ministerio de Producción de Mendoza, procesa unas 2.500 muestras por año. "Los casos problemáticos son menos del 1% y nunca han implicado un riesgo para la salud. Lo más frecuente es encontrar desvíos menores, como que un encurtido tenga más porcentaje de zanahoria u otro vegetal del establecido por el Código Alimentario", precisó.

CONTROL. El área del Ministerio de Producción procesa 2.500 muestras por año.

La cantidad de muestras que se toman de cada producto está establecida en la normativa en relación al tamaño de la producción.

Los productos llevan en su envase los números de RNE (Registro Nacional de Establecimientos) y el RNPA (Registro Nacional de Productos Alimenticios), que son obligatorios en Argentina. "Lo más seguro es adquirir alimentos de empresas que tengan RNE y RNPA. Pero en una feria o en una despensa puede haber productos caseros o falsificados. Ahí el riesgo es no saber ni dónde ni cómo se elaboraron", advirtió Roldán.

Justamente, el mayor desafío está fuera de la industria formal. "El 80% de los decomisos que hacemos son por productos falsamente rotulados o sin rotular. Muchos son elaborados por microemprendedores que trabajan de manera informal. Por eso damos capacitaciones con los municipios y con Economía Social, para que puedan producir dentro de la ley", apuntó.

Los laboratorios

La dirección cuenta con laboratorios en sus tres sedes: la de Ciudad, la de San Rafael y la de General Alvear. El laboratorio central, el de Ciudad, recibe las muestras de la zona Norte de la provincia. El laboratorio de San Rafael, las de este departamento y las de la zona Este y el de General Alvear analiza una parte de las muestras de toda la zona Sur.

> "Los inspectores toman muestras de todos los productos elaborados y las envían al laboratorio. Los casos problemáticos son menos del 1% y nunca han implicado un riesgo para la salud".
>
> **Leandro Roldán**
> Director de Fiscalización y Control de Mendoza

El laboratorio de Ciudad cuenta con siete espacios diferentes en los que se analizan diversos productos o, en su defecto, pasan por diferentes instancias de análisis. Además, cuenta con un laboratorio destinado al análisis de productos para personas con celiaquía y una gran sala del laboratorio central se está reacondicionando para poder incorporar el análisis de productos de limpieza.

Cambios

El director de Fiscalización y Control explicó que, desde que asumieron la gestión el año pasado, han buscado eficientizar los procesos y cambiar la concepción del organismo. Es que ha estado más asociada a un rol de Policía mientras que, en realidad, buscan una colaboración con los productores para garantizar buenos productos y asegurarse mercados.

Pero, además, están afianzando la arista de los servicios al mejorar las prestaciones que brindan los laboratorios para ofrecer a las empresas los análisis que requieran, como un servicio tercerizado.

En este marco es que se ha triplicado el personal en los laboratorios y se ha autoimpuesto la resolución de los análisis en un plazo máximo de 96 horas. En el de Ciudad trabajan seis profesionales. Sucede que, cuando toman una muestra, ese lote debe quedar inmovilizado en la empresa, no puede comercializarse hasta que estén los resultados, por lo cual, si hay muchas dilaciones, esto implica pérdidas económicas para la empresa.

"El laboratorio de gluten estaba cerrado, sin hacer determinaciones, lo reabrimos y estamos trabajando", detalló Roldán. Este espacio se encuentra en un edificio aparte del laboratorio central y les permite ofrecer el servicio y control que den garantías a las personas celíacas. En breve comenzarán a analizar productos "domisanitarios", como aquellos de limpieza, en la sala que están reacondicionando. Recientemente se les ha adjudicado el control de esta producción, que por ahora se aborda a través del control administrativo y de papelería que presentan las empresas.

El mito del vencimiento

Hay un mito urbano que susurra la creencia de que hay empresas que modifican la fecha de vencimiento cuando está próxima para extenderla. Roldan consideró que es muy difícil que suceda y también lo controlan. "Un producto puede no estar etiquetado dentro del establecimiento ya que la obligación de etiquetado es cuando sale del establecimiento elaborador; pero lo que no puede estar es no identificado el lote, y uno de los requisitos de identificación del lote es la fecha de vencimiento", señaló.

Consideró que duda que las empresas hagan esa manipulación porque sería en detrimento de la trazabilidad de su producción, sus controles y su calidad, lo que podría afectar su comercialización.

Un palo y ropa con sangre complican al acusado de un crimen

INVESTIGACIÓN. El dinero es la principal pista de los investigadores en el caso del hombre sospechado de asesinar a su padre en Guaymallén.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Gustavo Fernando Olguín (56) llegó el lunes pasado a la Oficina Fiscal 9 de Guaymallén para denunciar que había encontrado el cuerpo sin vida de su padre, Hugo Antonio Olguín (86) cuando había llegado a la casa de su progenitor. El procedimiento que se encaró en ese momento correspondió con el de una muerte natural, a juzgar por los detalles del denunciante.

No obstante, en las últimas horas Gustavo Olguín, hijo de la víctima, fue detenido e imputado por homicidio agravado por el vínculo. Porque, al revisar el golpe en la cabeza de Olguín padre, se determinó que era extremadamente violento y no se condecía con una caída.

A ello se sumó que, en un allanamiento realizado en casa de Olguín hijo durante las últimas horas, los investigadores hallaron un palo y ropa, ambos objetos ensangrentados. De esta manera, Gustavo pasó de ser el denunciante de haber hallado sin vida a su padre a convertirse en el principal sospechoso de haberlo asesinado.

Entre las pistas que siguen los investigadores, el dinero es la más concreta. Por un lado, se cree que el hijo le cobraba un alquiler a Hugo (padre) para que viviera en la casa donde fue hallado muerto, y aparentemente, el octogenario se había retrasado en el pago de la renta. Pero, además, hay otra pista que apunta a un juicio millonario que había cobrado hace ya un tiempo Hugo. En apariencia, su hijo habría visto con muy buenos ojos quedarse con ese dinero.

Como si a la historia no le sobraran "condimentos", la casa donde vivía y fue detenido Gustavo Olguín, donde se encontró la ropa y el palo con sangre, fue noticia en mayo pasado porque pertenece a un conocido globonauta mendocino, quien en realidad la había alquilado a Hugo Olguín, el anciano fallecido. Pero, además, porque en la casa contigua, también propiedad del globonauta Eduardo Vaqués Correa, hace tres meses había ingresado a vivir un "okupa" con la anuencia del hoy detenido Gustavo Olguín.

De denunciante a sospechoso

Gustavo Fernando Olguín Núñez fue imputado ayer poa la tarde por la fiscal de Homicidios, Andrea Lazo. La acusación fue homicidio agravado por el vínculo, ya que considera que hay prueba suficiente para considerar que fue él quien asesinó a su padre. De hecho, la versión apunta a que Olguín hijo montó toda una puesta en escena al denunciar el lunes que había hallado sin vida a su padre.

MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

SOSPECHOSO. Olguín hijo fue imputado por homicidio agravado por el vínculo.

> "La principal pista es la plata. Según se pudo averiguar, Gustavo Olguín le cobraba un alquiler a su padre, y él se había retrasado".

La casa donde vivía Hugo se encuentra en calle Pedro del Castillo al 3.900 en Villa Nueva, Guaymallén, a metros de la esquina con calle Victoria. Según su relato en la comisaría, Gustavo encontró a su padre tendido en el piso, sin vida. Contó que lo había encontrado con un golpe en la cabeza, infiriendo que se lo había dado al caer.

Pero cuando los investigadores confirmaron la magnitud del golpe, se despertaron las sospechas: era violento, dado con un objeto contundente. Así fue como llegaron allanaron la casa de Olguín hijo, donde encontraron la ropa y el palo con sangre.

"Todavía no es una hipótesis, pero la principal pista del homicidio es la plata. Según se pudo averiguar, Gustavo Olguín le cobraba un alquiler a su padre, y él se había retrasado con algunas cuotas", destacó a Los Andes una fuente de la investigación.

"Hugo había cobrado un juicio importante y en dólares. Además, cobraba la pensión por viudez y una jubilación importante, ya que había trabajado como tesorero general de Telefónica Argentina", completaron desde el entorno de la víctima.

Todos estos detalles apuntan a la versión de que el hijo asesinó a su padre para quedarse con ese dinero.

Un padre que le disparó a su hijo logró evitar la prisión perpetua

JUICIO. Un jurado popular lo halló culpable de homicidio culposo por la muerte de Facundo Almendra. Arriesga hasta 5 años de cárcel.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

Cristóbal Almendra, de 72 años, fue declarado culpable de homicidio culposo por la muerte de su hijo, Facundo Almendra (36), y evitó así una condena a prisión perpetua. El veredicto fue emitido por un jurado popular este viernes, tras un juicio que buscaba esclarecer el fatal incidente ocurrido en San Carlos a fines de 2023.

Luego de deliberar durante la tarde de de ayer, el jurado popular encuadró el hecho como un homicidio culposo, tal como había sido solicitado por los abogados defensores Fernando Peñaloza y Natalia Lorenzo. Esta decisión descartó la versión de la fiscalía sobre un asesinato, lo que significa que Cristóbal Almendra no enfrentará la posibilidad de una pena de prisión perpetua.

La jueza Laura Guajardo dictó la correspondiente sentencia de culpabilidad basada en el veredicto del jurado. Ahora, se ha dispuesto la realización de una nueva audiencia de cesura para determinar el monto exacto de la pena que le corresponderá al condenado.

Esta instancia crucial ha sido fijada para el próximo miércoles 27 de agosto, a las 9. Allí se definirá la cantidad de años de condena que recibirá el padre. La escala penal prevista para el delito de homicidio culposo es de uno a cinco años de prisión.

PODER JUDICIAL

ALIVIO. Cristóbal Almendra celebró al escuchar el veredicto del tribunal popular. El 27 de agosto conocerá la pena impuesta.

El testimonio antes del veredicto

Durante los alegatos finales por la muerte del docente que murió en el hospital Scaravelli de Tunuyán 20 días después de que su padre le disparara con una escopeta por la espalda, el acusado dio su testimonio.

La gran duda del caso era si la causa de la muerte de la víctima fue el disparo o una bacteria intrahospitalaria que contrajo en el hospital y le produjo una infección generalizada.

Durante la semana, declararon varios testigos, entre ellos la hija de acusado que vive muy cerca de donde se produjo el disparo y los vecinos de la zona que salieron a auxiliar al hombre que tras salir a la calle quedó tendido en el piso.

Además, el tribunal popular escuchó la declaración de un médico del Cuerpo Médico Forense que realizó la necropsia de la víctima, y afirmó que murió por una neumonía asociada al respirador artificial y una herida de arma de fuego.

El fiscal Pascua, en su alegato de clausura, repasó como fue el hecho: el acusado le disparó al hijo por la espalda, el herido salió a calle y se desplomó. Fue auxiliado por testigos y por su propia hermana. Luego llegó una ambulancia y fue trasladado e internado en el Scaravelli.

Luego se centró en el proceso médico, el fallecimiento por una infección bactariana, un proceso causal único: lo que mató el joven fue un proceso propio del disparo, apuntó. "Lo que mató a Facundo fue el disparo del arma de fuego y luego las complicaciones que vinieron, derivadas del disparo", sumó.

Volvió a hablar del forense, quien dijo que el disparo, lesión, extirpación de lesión, tratamiento de terapia, estabilización, no son elementos independientes: es todo un mismo proceso.

En relación al disparo, la fiscalía sostuvo que hubo una posible discusión y el acusado provocó la violencia y reaccionó, tomó la escopeta y la usó. "Él lo minimiza pero toma la escopeta cargada, no le dispara al pie, sino cuando estas de espalda", aportó el fiscal.

"El fiscal dijo que mi cliente tuvo intención de matar. Nosotros decimos que no tuvo esa intención porque el comportamiento previo fue hablar del problema habitacional de la hermana. No se ha podido acreditar la intención de matar y hemos podido acreditar que hubo una agresión previa al disparo", planteó por su lado, el abogado defensor, Fernando Peñaloza.

Para él, su cliente tuvo una situación límite y se defendió con lo que tenía a su alcance, subrayándole a jurado cuatro puntos: Cristóbal Almendra no quiso matar a su hijo; sólo se quiso defender. Le produjo lesiones en el cuero cabelludo y la causa de muerte fue la sepsis generalizada por las bacterias que contrajo en el hospital.

Mundo

CRECE LA TENSIÓN. La creciente hostilidad verbal y política entre ambas naciones ya provocó que el presidente estadounidense Donald Trump envíe buques de guerra al Mar Caribe, cerca de la costa venezolana.

EE.UU. pide no viajar a Venezuela y Maduro refuerza sus tropas

El gobierno de Estados Unidos emitió un alerta de alto nivel para sus ciudadanos y residentes, instándolos a no viajar ni permanecer en Venezuela "bajo ninguna circunstancia" debido a los riesgos de "detención ilegal, tortura durante el arresto, terrorismo, secuestro, prácticas policiales injustas, delitos violentos y disturbios civiles".

A su vez, el presidente venezolano Nicolás Maduro convocó a sus seguidores a reforzar las fuerzas armadas frente a la movilización de buques norteamericanos cerca de la costa del país caribeño.

Las autoridades estadounidenses han solicitado a cualquier persona que tenga conocimiento de ciudadanos estadounidenses detenidos en Venezuela que se ponga en contacto con ellos directamente a través del correo electrónico oficial de la embajada.

La advertencia se produce en medio de una creciente hostilidad verbal y política entre ambas naciones, que ha culminado hasta ahora con la decisión del presidente Donald Trump de enviar buques de guerra al Mar Caribe, aparentemente para atacar a los cárteles de la droga.

Mientras tanto, el director de la DEA, Terry Cole, ha acusado al presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, de colaborar con grupos guerrilleros colombianos, como el Ejército de Liberación Nacional (ELN), para enviar "cantidades récord de cocaína" a los cárteles mexicanos que trafican con Estados Unidos.

Maduro convocó a sus seguidores a reforzar las Fuerzas Armadas

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, incorporó este jueves la Milicia Nacional Bolivariana (MNB) a los denominados Cuadrantes de Paz -organizaciones territoriales conformadas por cuerpos policiales y representantes de comunidades-, con el fin de "defender la patria", tras las que señaló como "amenazas" de Estados Unidos.

En la sede de la Comandancia General de la MNB, en Caracas, el mandatario encabezó el acto de integración de la Milicia a los Cuadrantes de Paz y de despliegue de sus integrantes en un total de 5.336 comunidades, con el objetivo de "garantizar la defensa integral de la nación" frente a las "amenazas permanentes por parte de los Estados Unidos", según el canal estatal Venezolana de Televisión (VTV), que transmitió la actividad.

Maduro afirmó que hoy se vive una "coyuntura de amenazas y de agresión" por parte de un "imperio", como suele llamar a EE.UU., que "ha enloquecido", pese a lo que aseguró que Venezuela seguirá "en paz y estabilidad".

Estados Unidos emitió un alerta de alto nivel para sus ciudadanos y residentes, instándolos a no viajar ni permanecer en Venezuela.

En ese sentido, señaló que el "pueblo miliciano (está) defendiendo su derecho a la paz, a la integridad territorial, a la vida, a la independencia y a la soberanía", y destacó la "capacidad de reacción inmediata" que, dijo, tiene la MNB para enfrentar "cualquier coyuntura".

Según Prensa Presidencial, la Milicia participará en "labores de patrullaje, vigilancia y otras acciones" junto con "los diferentes cuerpos de seguridad del Estado".

Asimismo, explicó que la incorporación de la Milicia a los Cuadrantes de Paz tiene "la firme intención de afianzar las estrategias de seguridad ciudadana y mejorar la coordinación entre los cuerpos de seguridad y las comunidades del país".

Los Cuadrantes de Paz, según el Gobierno, operan en espacios de dos a cinco kilómetros cuadrados y tienen la tarea de desarrollar "acciones de prevención integral y de seguridad ciudadana" frente a "situaciones que constituyan amenazas, vulnerabilidad, riesgos o daños" para la población.

Maduro también convocó a una jornada de alistamiento de las "fuerzas milicianas" durante el fin de semana, en respuesta al patrullaje de buques que planteó EE.UU. en el mar Caribe, para combatir el narcotráfico.

El lunes, el jefe de Estado ordenó el despliegue de 4,5 millones de milicianos en todo el país, luego de que Washington aumentara a 50 millones de dólares la recompensa por información que lleve a la captura del chavista. / **Clarín**

La ONU declaró la hambruna en Gaza

CONFLICTO. El Comité de Revisión de la Hambruna advirtió que el fenómeno se expandirá a otras ciudad. Israel dice que es "falso".

Se ha confirmado una hambruna en la ciudad de Gaza por primera vez, según informa un organismo respaldado por la ONU responsable de monitorear la seguridad alimentaria.

La Clasificación Integrada de la Seguridad Alimentaria en Fases (CIF) elevó su clasificación a la Fase 5, el nivel más alto y grave de su escala de inseguridad alimentaria aguda.

El informe difundido este viernes indica que:

-El Comité de Revisión de la Hambruna (CRH) ha determinado que la hambruna (Fase 5 del CIF) se está produciendo actualmente en la gobernación de Gaza. Además, el CRH proyecta que en las próximas semanas se superarán los umbrales de hambruna (Fase 5 del CIF) en las gobernaciones de Deir al-Balah y Khan Younis.

-Dado que esta hambruna es totalmente provocada por el hombre, es posible detenerla y revertirla. El tiempo del debate y la vacilación ha pasado; la hambruna está presente y se propaga rápidamente. No debe caber ninguna duda de que se necesita una respuesta inmediata y a gran escala. Cualquier retraso adicional, incluso de días, resultará en una escalada totalmente inaceptable de la mortalidad relacionada con la hambruna.

-Si no se implementa un alto al fuego que permita que la ayuda humanitaria llegue a todos en la Franja de Gaza, y si no se restablecen de inmediato los suministros de alimentos esenciales y los servicios básicos de salud, nutrición y agua, saneamiento e higiene (WASH), las muertes evitables aumentarán exponencialmente.

Israel fomenta la hambruna

Otro informe difundido este viernes sostiene que Israel ha fomentado la hambruna con un "modelo militar" de distribución de ayuda.

Israel ha desmantelado el modelo civil de distribución de ayuda, probado y con respaldo internacional, lo que impulsa sus objetivos militares en Gaza y agrava la hambruna, según un informe conjunto publicado recientemente por Forensic Architecture (FA) y la Fundación para la Paz Mundial (WPF).

El informe, elaborado por la agencia de investigación y la organización benéfica, respectivamente, publicado este viernes, coincidiendo con la confirmación de la hambruna en Gaza por el organismo respaldado por la ONU, IPC, examina dos modelos de distribución de ayuda en Gaza.

DESESPERACIÓN. En Gaza hay 500.000 personas desesperadas por comer.

Revela cómo, desde el 18 de marzo de 2025, Israel ha desmantelado el modelo civil de distribución de ayuda sustituyéndolo por un modelo militar que provoca hambruna en la población civil de la región.

La determinación de estos informes llega después de meses de advertencias por parte de grupos de ayuda de que las restricciones israelíes al suministro de alimentos y otra ayuda a Gaza, y su ofensiva militar, estaban causando altos niveles de hambruna entre los civiles palestinos, en particular los niños.

Este sombrío hito —es la primera vez que el IPC confirma una hambruna en Oriente Medio— sin duda intensificará la presión internacional sobre Israel, que mantiene una brutal guerra con Hamas desde el ataque del grupo militante el 7 de octubre de 2023.

Israel afirma que planea intensificar la guerra pronto mediante la toma de la ciudad de Gaza y otros bastiones de Hamas, lo que, según los expertos, agravará la crisis de hambre. / **Clarín**

Ataques guerrilleros dejaron 18 muertos en Colombia

CONFLICTO. El gobierno reforzó la presencia militar en dos regiones, convulsionadas por la escalada de violencia.

Colombia reforzó sus operaciones militares en dos regiones tras una nueva jornada de violencia que dejó al menos 18 muertos y más de 60 heridos.

Guerrilleros atacaron a policías en Antioquia: derribaron un helicóptero y utilizaron fusiles y un dron con explosivos, matando a 12 agentes. Además, un camión bomba estalló frente a una base aérea en Cali, matando a seis civiles. Hubo más de medio centenar de heridos.

Las autoridades atribuyen los ataques a disidencias de las FARC que rechazaron el acuerdo de paz de 2016. El presidente Gustavo Petro afirmó que el ataque en Cali fue una respuesta a operativos contra cultivos de coca en el cercano Cañón del Micay. "Estamos enfrentando a una mafia internacional, con bandas armadas aquí", declaró.

El ataque en Amalfi, Antioquia, fue adjudicado a disidencias bajo el mando de alias Calarcá. El escuadrón atacado realizaba tareas de erradicación de cultivos ilícitos. El ejército desplegó tropas, artillería y reforzó operativos en la zona. En Cali, el alcalde Alejandro Eder ordenó la militarización de la ciudad y vigilancia reforzada en sus accesos.

Según el general Hugo López, aeronaves de la Fuerza Aeroespacial monitorean el área afectada por el atentado en Cali, atribuido a guerrilleros liderados por alias Iván Mordisco. La explosión generó caos en el norte de la ciudad. Testigos relataron el impacto: vehículos en llamas, casas destruidas y personas heridas huyendo del lugar. La fiscalía informó la captura de dos sospechosos por la detonación del explosivo.

Colombia atraviesa su peor crisis de seguridad en una década, a un año de las elecciones presidenciales. El pasado 11 de agosto, el candidato derechista Miguel Uribe murió tras un atentado en Bogotá.

Pese al acuerdo de paz con las FARC, expertos aseguran que el Estado no logró ocupar muchos de los territorios abandonados por esa guerrilla, lo que permitió la expansión de otros grupos armados. Desde 2022, el gobierno de Petro ha intentado negociar con diversos grupos ilegales, aunque la mayoría de los diálogos están estancados. Solo avanzan las conversaciones con el Clan del Golfo en Qatar y una escisión del ELN.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Discapacidad: hacia una sensata resolución

En reciente sesión, la Cámara de Diputados de la Nación rechazó, con el voto mayoritario establecido para estos casos, el veto presidencial contra la ley que declara emergencia en el área de Discapacidad de la Nación hasta diciembre del año próximo.

Para que la medida del Poder Ejecutivo quede finalmente sin efecto el Senado deberá ahora, en una próxima sesión, reunir dos tercios de votos de sus miembros.

La ley ratificada por Diputados apunta a garantizar derechos y servicios esenciales para las personas que sufren discapacidades, de modo que no puedan ser alcanzadas desmedidamente por los recortes en materia presupuestaria que lleva a cabo la actual gestión.

Si bien este tema quedó incluido en el marco de la discusión política por un aumento a las jubilaciones y pensiones y la extensión de la moratoria previsional, no quedan dudas de que la problemática que incluye a la política en materia de discapacidad merece una atención especial, alejada del resto.

En principio los recortes en lo referido a pensiones a cargo de la Nación tenían por objetivo retirar dicho beneficio a aquellas personas que no presentaran insuficiencias para ser consideradas discapacitadas, o que habían sido empadronadas de manera irregular o por presuntos favores políticos, como se pudo comprobar en varias provincias.

Debe reconocerse como válido que, en el marco de la supresión de ineficiencias en el funcionamiento del Estado, las autoridades también buscaran irregularidades cometidas por administraciones anteriores, contribuyendo al desequilibrio fiscal que, sin ninguna duda, heredó el actual gobierno nacional.

Sin embargo, el reclamo se potenció porque un elevado número de representantes de personas que realmente pertenecen a la comunidad de la discapacidad sostuvieron que aquel recorte del beneficio alcanzó a pacientes que probadamente necesitan la ayuda.

En el marco de la discusión legislativa, el vocero presidencial, Manuel Adorni, señaló vía redes sociales que el gobierno nacional "está considerando un aumento en todas las prestaciones destinadas a personas con discapacidad". Queda por establecer si se trató de una señal gubernamental de aceptación del reclamo o de una estrategia para buscar frenar el abordaje del tema en Diputados.

La emergencia en discapacidad se presenta como una realidad y ahora le tocará al gobierno nacional hacer frente a lo que imponga una legislación consensuada políticamente según los planteos de la comunidad interesada.

Si, en cambio, el Gobierno se hubiese allanado a un intercambio de propuestas en el marco de la discusión parlamentaria, probablemente se hubiese evitado el desgaste propio de todo enfrentamiento de posturas cuando una de las partes no accede al diálogo.

Por otra parte, sanear las cuentas, que es una obligación de los funcionarios y una necesidad en el marco de descalabro heredado, de ningún modo debe derivar en una negación de los servicios que sin claudicar le corresponde garantizar el Estado.

Recortar gastos en organismos públicos generados por estructuras ganadas por intereses políticos es una buena decisión de las autoridades, pero nunca haciendo pagar los costos a los destinatarios del amparo del Estado, justamente en un área que obligatoriamente se debe atender.

POLÍTICA LOCAL

Cornejo, Petri y el laberinto de la política mendocina

Néstor Sampirisi
Periodista. nsampirisi@losandes.com.ar

Alfredo Cornejo domina la escena política mendocina desde hace, por lo menos, una década. Aunque comenzó con un tropiezo con aquel acuerdo con el kirchnerismo para llevar al entonces gobernador, Julio Cobos, a acompañar a Cristina Kirchner en la fórmula presidencial, que le hizo perder a la UCR el gobierno de Mendoza. Su posterior giro desde el alfonsinismo de juventud al pragmatismo más puro y duro lo transformaron en una de las figuras referenciales de la historia política provincial de esta época.

Tras aquella definición en off que se le atribuye: "Yo no estoy para cambiar lamparitas y barrer calles", cuando se hablaba de que sería candidato a intendente de Godoy Cruz (2007-2015) mientras muchos -y quizás él mismo- lo imaginaban como un gran armador de la rosca política, demostró desde funciones ejecutivas que podía ser ambas cosas: armador y ejecutor.

Para eso empezó por él mismo. Recorrió casi en silencio cada departamento de Mendoza sumando fuerza propia para dominar, primero, al radicalismo y, desde ahí, proyectarse a la gobernación. "La revolución de las cosas sencillas" que propuso como contracara de la pobre gestión de Francisco "Paco" Pérez (2011-2015) prometía que el Estado mendocino volvería a hacer cosas que hacía cada vez peor: prestar servicios de salud, educación, seguridad y justicia. Antes, hizo sentir su poder dejando al último gobernador peronista sin sancionar el presupuesto durante dos años (2014 y 2015).

Desde el sillón de San Martín, Cornejo extendió su influencia política a la UNCuyo, donde inició su militancia radical en Franja Morada, y, con los años, a los organismos de control de la Provincia, la Suprema Corte de Justicia y entidades intermedias como cámaras empresarias y colegios profesionales. Su plan también incluía la proyección nacional, pero la desgastante interna y las malas experiencias de gestiones de la UCR en el país aniquilaron cualquier pretensión a esa escala.

Las dos gobernaciones propias y la intermedia de Rodolfo Suárez se han transformado en el mayor período de administración radical en elecciones democráticas de la historia de Mendoza. Pero hay otra cosa que, aún desde ese papel dominante, el actual gobernador no supo, no pudo o no quiso lograr: erigir un sucesor de su propio riñón. Pensó en Martín Kerchner, también en Tadeo García Zalazar, pero ambos quedaron en el camino. Ahora, el intendente de Guaymallén, Marcos Calvente, coquetea con transformarse en su elegido y, otro intendente, Ulpiano Suárez, se alista para estar en carrera en el 2027.

En ese escenario, la aparición de Luis Petri representa el desafío más importante que ha tenido la hegemonía de Cornejo en la última década de la política mendocina. Petri compite, con un discurso con evidentes contactos y un nivel de ambición similar, por el mismo nicho del electorado que ha sostenido el poder cornejista: el antikirchnerismo mendocino.

Petri sorprendió en las elecciones PASO del 2023 con una proporción de votos inesperada aún por las encuestas más optimistas. Así, logró colonizar las listas que había armado prolijamente Cornejo con su variable elenco de aliados y sentar tropa propia en la Legislatura y varios concejos deliberantes. Para ese desafío interno en la UCR Petri reclutó a muchos de los heridos que suelen dejar los procesos que se extienden en el tiempo y alimentó sus votos tocando algunas de las cuerdas flojas que cualquier gestión de gobierno tiene. Claro, también aprovechó no pocos resentimientos acumulados en distintos sectores sobre los que Cornejo proyectó su sombra.

La escalada de Petri, ahora candidato libertario, seguramente dependerá mucho de la suerte que corra la administración de Javier Milei y de cómo evolucione la relación entre el presidente y el mandatario mendocino. Su instalación como candidato a diputado aparece como una decisión estratégica de LLA para intentar llevar a uno de los que consideran suyos a la gobernación de Mendoza en el 2027.

Ahora, el desafío empieza a transformarse en externo. En su época de diputado nacional (2013-2021), el actual ministro de Defensa adquirió protagonismo en el Congreso y visibilidad desde la televisión aprovechando el atractivo que generaba en los programas su discurso de derecha moderada que, dado cierto contexto de época, sonaba contracultural. Por eso llegó a vérselo como el más "amarillo" de los radicales dada su afinidad con el macrismo en aquella alianza que alguna vez se llamó Cambiemos y, luego, Juntos por el Cambio.

La semana pasada, sobre el mismo cierre de listas para las legislativas del 26 de octubre, el más "violeta" de los radicales decidió dejar de ser radical y metió a la política mendocina en un laberinto cuya salida puede entrañar un verdadero cambio de época. "No tenía noticias de que se afiliaba a La Libertad Avanza, me lo comentó el día sábado recién" dijo, un par de días después, a la prensa el Gobernador como restándole importancia.

La escalada de Petri, ahora candidato libertario, seguramente dependerá mucho de la suerte que corra la administración de Javier Milei y de cómo evolucione la relación entre el presidente y el mandatario mendocino. Su instalación como candidato a diputado aparece como una decisión estratégica de los armadores nacionales de LLA para intentar llevar a uno de los que consideran suyos a la gobernación de Mendoza en el 2027.

Cornejo ya sabe que aquel adversario interno salió de su órbita, aunque, por ahora, tácticamente sea un aliado. Él también camina por el laberinto.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 23 de agosto de 1925

Las audiciones de la radio del Parque

La radio del Parque General San Martín transmitirá esta tarde la audición que brindará la Banda de la Policía de Mendoza, desde la rotonda del parque. De esta forma la broadcasting mantiene sus habituales programaciones culturales.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

HOMENAJE

Cristian Buchrucker, un gran maestro intelectual y académico

María Carolina Ferraris
Doctora en Historia Contemporánea. UNCuyo

***"La ciencia no tiene por qué ser triste"*. Cristian Buchrucker.**

A Cristian lo conocí en marzo de 1989, cursando Historia Contemporánea, en quinto año de la carrera de Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Su nombre venía precedido de un halo de admiración entre los y las estudiantes que ya habían cursado la materia. Los aires renovadores que había insuflado a los estudios historiográficos con sus aportes académicos llegaban también acompañados por características personales que brindaban una ductilidad peculiar a sus clases: una combinación de amabilidad y distensión poco frecuentes entre algunos docentes de la facultad, junto a las exigencias de una absoluta rigurosidad científica.

Nunca olvidaré ese primer día de clase con el doctor Buchrucker. El planteo historiográfico con el que presentaba el espacio curricular era tan novedoso, tan diferente desde lo epistemológico como en la metodología, que sentí la extraña contradicción de entender muy poco de su propuesta, pero a la vez la total certeza de haber llegado, por fin, al lugar donde quería estar para el desenvolvimiento de mi vida profesional. La certeza de estar ante el encuentro con una forma diferente de hacer Historia.

El gran desafío que planteaba Cristian era la posibilidad de modificar la mirada historiográfica. Desplazarnos de la historia narrativa a la que veníamos acostumbrados, para asimilar el mundo de la historiografía macro-analítica, crítica y comparativa. Es decir, ingresar desde un abordaje sistémico amplio y una perspectiva de mayor complejidad a ese maravilloso mundo que es la Historia. En palabras del autor: "Sobre nacionalismo y peronismo se ha escrito mucho. Por ello, al presentar este libro al lector, conviene hacer algunas aclaraciones que permitirán una mejor comprensión del sentido y lugar de la obra dentro del vasto panorama de la bibliografía referida a la mencionada temática.

La perspectiva central es, básicamente, la de una historia del pensamiento político, analizado tanto en su coherencia interna como en sus relaciones con otros factores del devenir histórico. A diferencia de otros trabajos, este libro no otorga un lugar de privilegio a los relatos biográficos minuciosos, ni a la llamada "historiografía de acontecimientos". Se trata más bien de una indagación de problemas y estructuras: en este caso, de sistemas ideológicos, conectados con determinadas circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales." (Buchrucker, C.: 1987. Sudamericana, Buenos Aires, p.13.) [1]

En 1987 salió a luz el trabajo señero de Cristian Buchrucker, "Nacionalismo y Peronismo: la Argentina en la crisis ideológica mundial – 1927/1955 –", que permitió al autor trascender las fronteras de Mendoza y de la Argentina para insertarse en el ámbito historiográfico internacional.

Si bien existían varios trabajos centrados en el nacionalismo argentino, tal lo señala el propio autor, la novedad de las tesis de Buchrucker se asentaban en las conexiones que realizó sobre el desarrollo del nacionalismo argentino de fines de los años '20, con el contexto mundial, en especial en la genética de las ideologías de derecha, ultraderecha y de los fascismos. El autor dejó al descubierto los dilemas de los nacionalismos argentinos desde todos sus ángulos, como también las peligrosas conexiones de varios de ellos con los fascismos europeos. Junto con ello, rescató una parte muy importante de la historia cultural e ideológica de la Argentina, sobre la que no siempre se había hecho foco.

El hombre que abría el telón de esos desafíos intelectuales era el mismo que, todos los días, subía al autobús en la calle Boulogne sur Mer, cercana a su casa, para dirigirse a la Facultad de Filosofía y Letras. Recuerdo haberle preguntado, años después, con la confianza de muchas horas de trabajo compartido, el porqué de la elección, a sabiendas de la existencia de un automóvil familiar. Su respuesta llegó con la misma nitidez de otras, más académicas: "Sabes, Carolina, cuando tuve edad para aprender a manejar, en la casa de mis padres, no contábamos con medios económicos para tener auto. Mis padres y yo estábamos acostumbrados a desplazarnos desde El Bermejo en autobús. Luego, cuando pudimos adquirir un auto con Consuelo [2], ella sabía manejar y yo ya no tuve ganas de aprender."

Estas pequeñas anécdotas cotidianas, de las que hoy comparto una, es porque me interesa destacar que, entre tantas características de su personalidad, Cristian sobresalía también por la absoluta distancia

Su nombre venía precedido de un halo de admiración entre los y las estudiantes que ya habían cursado la materia. Los aires renovadores que había insuflado a los estudios historiográficos con sus aportes académicos llegaban también acompañados por características personales que brindaban una ductilidad peculiar a sus clases: una combinación de amabilidad y distensión poco frecuentes entre algunos docentes de la facultad, junto a las exigencias de una absoluta rigurosidad científica.

que tenía por sobre las prácticas patriarcales, tan normalizadas aún en los años 80s, 90s (y lamentablemente, hasta hoy), especialmente en Mendoza.

Con lo señalado debería explicarse, entonces, que el homenaje que hoy ofrezco a quien fue mi gran maestro intelectual, académico y, muchas veces, un padre en mi vida, no se refiere tan solo al "doctor Cristian Buchrucker", concentrándome en su trayectoria académica, sino que pretende también ser la semblanza de un hombre que conjugaba una lucidez intelectual remarcable, con la sencillez de una vida cotidiana apacible, tal vez la faceta menos conocida de su personalidad.

Esa combinación, nada fácil de encontrar, hacía de él un hombre, un ser humano admirable.

[1] Buchrucker, C. 1987. Nacionalismo y Peronismo: la Argentina en la crisis ideológica mundial – 1927/1955 –. Sudamericana, Buenos Aires.

[2] Consuelo Antonia Martínez, esposa de Cristian. Destacada profesora en Historia, que desarrolló la carrera en el Nivel Medio de Enseñanza Educativa de Mendoza.

REFLEXIONES SOBRE POLÍTICA Y TECNOLOGÍA

El próximo Milei vendrá de la Inteligencia Artificial

Sergio Bruni
Abogado y consultor político

Las redes sociales y la era de los influencers, apalancó el fenómeno presidencial del enemigo de la Casta.

Ya aquello perderá protagonismo en las campañas electorales. Hemos pasado a la era IA, la revolución humana más importante desde la invención del fuego.

Ya hoy las máquinas Terminator, son más listas que nosotros y de lo que hasta ahora hayamos conocido. No es una tecnología más, es gente de silicio que vienen a decirnos que son más listos y que en poco tiempo, entre otros servicios esenciales, los hospitales funcionarán íntegramente con piloto automático y le sacará de las manos a los burócratas la gestión de gobierno.

Hoy ya es obvio, que las contiendas electorales serán una guerra entre dos inteligencias artificiales. Quien o quienes no se adapten a esta nueva configuración quedará, literalmente, eliminado.

Lo estamos viendo ahora mismo. Lo que antes se organizaba con punteros, volantes y cafés con tortitas en los clubes de barrio, hoy se teje en silencio, en nubes de datos, en dashboards o paneles de control, que analizan conversaciones en tiempo real, que categorizan propuestas ciudadanas, que transforman miles de mensajes dispersos en un programa político vivo, adaptable, orgánico. Será Un laboratorio electoral de nueva generación. No es un experimento: es el embrión de una candidatura IA.

Ya no estamos hablando de bots que responden automáticamente en redes. Hablamos de sistemas que aprenden de cada conversación con el ciudadano, que reconocen los tonos de urgencia, que detectan patrones de exclusión, que priorizan políticas públicas basadas en mapas de calor emocional. Una inteligencia electoral, sí. Pero con rostro humano, con lenguaje cotidiano, con la capacidad de escuchar y volver a proponer.

Y en ese ecosistema nace algo nuevo: no es la política 2.0. excluyentemente. Es la desaparición de la política como la conocíamos. El próximo Milei —o la próxima anomalía que reconfigura el tablero— no va a venir de un estudio de televisión ni de un canal de YouTube. Va a emerger de una sinergia entre algoritmo y necesidad, entre el hartazgo ciudadano y la lógica implacable de una IA que no duerme, no improvisa, no olvida.

Y como toda disrupción, no pide permiso.

La política tradicional, incluso la que se dice digital, no lo entiende aún. Cree que usar redes sociales con mejor estética o lanzar apps bonitas es suficiente. Pero esto es otra cosa. Es un tablero de campaña, no es solo una web: es una interfaz entre el pueblo y el poder. Una plataforma donde el ciudadano común encuentra una puerta directa a la toma de decisiones. Cada clic, cada mensaje, cada propuesta se convierte en un dato. Y cada dato en una hipótesis de acción política. ¿Te molesta que no recojan la basura en tu calle? El sistema cruza tu queja con otras similares, sugiere medidas concretas, y te vincula con otros afectados. ¿Te interesa participar? La IA te guía. ¿Tenés una idea para mejorar tu barrio? Se archiva, se discute, se prioriza. Todo eso sin intermediarios y sin "militantes rentados".Esto ya no es futuro. Ahora mismo es el futuro.

Y así, mientras muchos siguen preguntándose quién será el próximo outsider, el nuevo fenómeno antipolítica, hay otros que ya lo están entrenando. No en un gimnasio ni en un set de televisión, sino en bases de datos, en simulaciones electorales, en motores de lenguaje. Está aprendiendo de cada meme, de cada queja, de cada ilusión rota o de cada esperanza abatida.

Y cuando se presente, no será con un discurso rimbombante. Será con un código QR. No lo van a votar por ideología. Lo votarán, porque va a entenderte mejor que ningún humano. Ese será el nuevo Milei.

No tendrá corazón, pero tampoco tendrá miedo.

Está naciendo algo nuevo: no es la política 2.0. excluyentemente. Es la desaparición de la política como la conocíamos. El próximo Milei —o la próxima anomalía que reconfigura el tablero— no va a venir de un estudio de televisión ni de un canal de YouTube. Va a emerger de una sinergia entre algoritmo y necesidad, entre el hartazgo ciudadano y la lógica implacable de una IA que no duerme, no improvisa, no olvida.

Deportes

GENTILEZA

INCREÍBLE. Independiente Rivadavia no logró cortar una racha de dos derrotas consecutivas; Tigre lo igualó en la agonía del segundo tiempo.

A la Lepra no la dejaron ganar

FÚTBOL. Independiente Rivadavia vencía 1-0 a Tigre, en Victoria, pero un inexistente penal sancionado sobre la hora, significó el 1-1 final.

Emanuel Cenci
ecenci@losandes.com.ar

En otra noche para el olvido de los árbitros argentinos, Tigre alcanzó el empate de manera agónica ante Independiente Rivadavia solo por un nuevo yerro del VAR. La Lepra tenía todo a su favor para cortar la racha sin triunfos y apareció el colegiado Luis Lobo Medina para sancionar un penal inexistente y evitar el triunfo azul, que llegaba tras ese remate a quemarropa de Maximiliano Amarfil, quien aprovechó al máximo un balón sin dueño en el área local.

Con el planteo inicial de cinco defensores en el fondo y tres volantes, Alfredo Berti intentó ganar en solidez defensiva, y apostó a salir rápido con Bonifacio y Gómez. La idea era clara: protegerse bien atrás y aprovechar la velocidad por las bandas. Sin embargo, por momentos pareció que sobraban centrales para marcar a Russo y faltaban mediocampistas para disputarle la posesión al local, que manejó el ritmo del partido con comodidad durante largos pasajes.

La tarea ofensiva de Tomás Bottari, Maximiliano Amarfil y Nicolás Retamar no se destacó debido a esa lucha desigual en la zona media, lo que causó cierto sufrimiento ante el buen trabajo de los volantes de Tigre, que ganaban segundas pelotas y distribuían con criterio.

Debido a eso, a la Lepra le costó mucho conectar con Villa y Sartori. Quedaron aislados, luchando en inferioridad numérica y sin posibilidades claras de desequilibrar en el uno contra uno. Sin embargo, lo que no llegó a través del juego asociado se destrabó por la siempre importante pelota parada, una de las armas más efectivas del equipo mendocino en este campeonato.

Fue a los 27', cuando en la salida de un córner Luciano Gómez capturó el rebote y sacó un disparo que se le escapó increíblemente a Felipe Zenobio. Pero el grito quedó ahogado por el colegiado Luis Lobo Medina, que lo anuló a instancias del VAR por mano del defensor uruguayo Leonard Costa en la acción previa. El entrenador azul, ubicado en un palco del José Dellagiovanna por la expulsión ante Boca Juniors, no podía creer la mala suerte de su equipo, que sigue sin ligarla en momentos clave.

Ese tanto, que no subió al marcador, dio lugar a un pasaje más que positivo para el equipo del Parque General San Martín, crecido en intensidad y dispuesto a arrinconar a su rival con centros cruzados. Llegó a tener cuatro córners en igual cantidad de minutos, e hizo méritos para adelantarse en el marcador. Sin embargo, de a poco fue perdiendo energía y fue cediendo terreno y tenencia del balón, lo que permitió al Matador recuperar algo de aire.

Tigre recién pudo salir del sofocón en el cierre de la etapa inicial, también a través de una pelota parada. En este caso, el cabezazo de Cardona encontró la excelente respuesta de Centurión. El 1 también descolgó un centro venenoso de Saralegui. Así se fueron al descanso, con la sensación de que el resultado parcial le quedaba corto a ambos.

La segunda mitad comenzó con el dueño de casa mejor plantado. Recuperó esa versión protagonista de los primeros instantes, y se arrimó al gol con disparos de media distancia, aunque le faltó puntería.

Primero se lo perdió Oviedo con un intento débil a las manos de Centurión, luego Saralegui le pegó desviado, y Santiago González hizo lo propio al llegar por sorpresa en un lateral que Tigre sacó rápido y disparar afuera.

Independiente pudo golpear sobre los 25', aprovechando una vez más la vía aérea. Villa metió el tiro libre a los dominios de Zenobio, Leonard Costa la bajó con la nuca, y Amarfil reventó el arco para no dejar dudas y adelantar al Azul.

Después del tanto la visita se abroqueló para cuidar la ventaja, y aguantó con éxito los embates del equipo de Dabove, que se quedó sin ideas para arrimar peligro y se apagó. Hasta tuvo la oportunidad de marcar el segundo tanto, pero el disparo de Sebastián Villa se fue por muy poco.

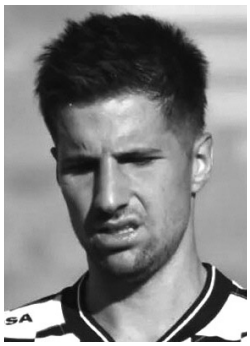
En el cierre, el VAR volvió a ser protagonista, cuando el árbitro cobró penal de Ortega sobre Saralegui, a instancias de la tecnología, y Braian Martínez cambió por gol.

En la próxima fecha, el elenco del Parque tendrá que recibir en el estadio Bautista Gargantini a Argentinos Juniors, el sábado, desde las 17. Tigre, por su parte, visitará a Banfield, en el Florencio Sola, el viernes, a las 19.

1 C.A.T.		1	
Tigre		**Indep´te Riv.**	
Felipe Zenobio		Ezequiel Centurión	
Guillermo Soto		Ezequiel Bonifacio	
Joaquín Laso		Iván Villlalba	
Ramón Arias		Leonard Costa	
Tomás Cardona		Sheyko Studer	
Federico Álvarez		Luciano Gómez	
Santiago González		Tomás Bottari	
Jabes Saralegui		Maximiliano Amarfil	
Elías Cabrera		Nicolás Retamar	
Alfio Oviedo		Sebastián Villa	
Ignacio Russo		Fabrizio Sartori	
DT: Diego Dabove		DT: Alfredo Berti	

Estadio. José Dellagiovanna.
Gol. St: 25' Amarfil (IR) y 56' Martínez (T), de penal.
Cambios. St: 24' M. Cardillo por Retamar (IR), M. Fernández por Bonifacio (IR), B. Martínez por Cabrera (T) y D. Romero por Oviedo (T); 36' T. Ortega por Sartori (IR), D. Tonetto por Gómez (IR) y J. López por González (T); 43' L. Bucca por Amarfil (IR).
Incidencias. No hubo.
Árbitro. Luis Lobo Medina.

En el otro encuentro de la jornada, Barracas Central alcanzó un agónico empate ante Defensa y Justicia. El 1-1 final llegó vía Iván Tapia, a los 51' del ST.



VUELVE. Imanol González, titular.

El Lobo, para sostener la cima en Salta

FÚTBOL. Hoy, a las 22, Gimnasia enfrentará a Central Norte, en el Padre Martearena, por la fecha 28 de la Primera Nacional.

Gimnasia y Esgrima, único líder que tiene la Zona B de esta Primera Nacional, visitará esta noche, desde las 22, a Central Norte de Salta, en el marco de la vigesimoctava fecha de la competencia. El partido se jugará en el estadio Padre Ernesto Martearena, con arbitraje de Gonzalo Pereira y transmisión por TyC Sports Play.

Desde la llegada de Ariel Broggi, el Lobo suma cuatro victorias seguidas que lo mantienen en la cima. En su último partido, remontó para vencer 2-1 a Almirante Brown, mostrando actitud y buen juego.

En el lateral derecho, Facundo Nadalín será baja por un desgarro y será reemplazado por Ismael Cortez. Matías Muñoz cumplirá suspensión por acumulación de tarjetas, y su lugar será ocupado por Joel Barboza. Además, regresa Imanol González para formar dupla defensiva con Diego Mondino.

El plantel viajará hoy a Salta, luego de reprogramar el viaje por un paro de controladores aéreos. Central Norte no podrá contar con Rinaudo, Sanz ni Acosta, todos suspendidos.

C.A. C.N.		G.E 1908	
Central Norte		**Gimnasia y Esg.**	
Enzo Vázquez		Lautaro Petruchi	
Joaquín Vaquero		Ismael Cortéz	
Cristian González		Diego Mondino	
Matías Sánchez		Imanol González	
Tomás Berra		Franco Saavedra	
Gonzalo Álvez		Ignacio Antonio	
Maximiliano Ribero		Joel Barboza	
Gianluca Mancuso		Nicolás Ferreyra	
Augusto Berrondo		Brian Andrada	
Franco Tissera		Facundo Lencioni	
Diego Ledesma		Nicolás Servetto	
DT: Pablo Fornasari		DT: Ariel Broggi	

Estadio. Padre Martearena.
Hora. 22.00.
TV. TyC Sports Play.
Árbitro. Gonzalo Pereira.

MAJOR LEAGUE SOCCER

Messi será baja en el juego de hoy ante DC United, a las 20.30

Lionel Messi sigue arrastrando molestias por una lesión muscular leve en la pierna derecha, sufrida ante Necaxa. Aunque volvió con gol y asistencia frente a LA Galaxy, volvió a resentirse y no estará hoy, desde las 20.30, ante DC United. Su entrenador, Javier Mascherano aclaró que es solo una molestia y que lo resguardan para la semifinal de la Leagues Cup vs. Orlando City. También es duda para la doble fecha de Eliminatorias con Argentina. Jordi Alba tampoco viajará. En paralelo, Inter Miami presentó a Mateo Silvetti, delantero de 19 años proveniente de Newell's, que firmó hasta 2029. Es el décimo argentino del plantel. El equipo vive un 2025 intenso: pelea en la MLS y ya está en semifinales de la Leagues Cup.

HANDBALL

Dos clásicos entre UNCuyo y Maipú para coronar al campeón

La Liga de Honor masculina del torneo Apertura de la Asociación Mendocina de Balonmano ya tiene finalistas: UNCuyo y Municipalidad de Maipú. Ambos equipos ganaron sus respectivos partidos de semifinales y se enfrentarán en la definición por el título.
La final masculina se jugará mañana, a las 18.30, en el polideportivo de la UNCuyo.
Por otro lado, la Liga de Honor femenina también tendrá su final: UNCuyo y Municipalidad de Maipú se medirán a partido único hoy, a las 15.15, en el Polideportivo Juan Domingo Ribosqui.
Así, ambos torneos de handball mendocino llegan a su momento decisivo con duelos entre dos grandes protagonistas.

BÁSQUETBOL

Mendoza dice presente en las concentraciones nacionales U-17

Mientras que Tomás Sandes, hijo del histórico Matías, participó este año de la AmeriCup U16 en México, y Victoria Gauna junto a Andrea Boquete lo hicieron con la Selección mayor femenina en la misma competencia, nuevas promesas mendocinas se suman a diferentes procesos nacionales.
Cinco mendocinos fueron convocados a concentraciones U-17. En la rama masculina, José Ignacio Tondini y Joaquín Coria, de Rivadavia, integrarán el grupo que trabajará en Santa Fe del 25 al 28 de agosto.
En cuanto a las chicas, Helena Monjelardi (Atenas), Camila Arra y Bianca Medina (Municipalidad de Luján) fueron citadas al Campus de Desarrollo que se realizará en Neuquén del 1 al 3 de septiembre.

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

Los Pumas van por un triunfo inolvidable

RUGBY. En cancha de Vélez Sarsfield, Argentina buscará romper la hegemonía neozelandesa. Se trata de un desafío histórico en casa.

TITULAR. El mendocino Juan Martín González estará en el XV inicial.

Hoy, a las 18.10, el seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, disputará en el Estadio José Amalfitani su segundo encuentro frente a Nueva Zelanda, en el marco de la segunda fecha del Rugby Championship 2025. Tras la reciente derrota por 41-24 en Córdoba, el equipo dirigido por Felipe Contepomi intentará revertir la historia y conseguir su primera victoria contra los All Blacks en suelo argentino.

La caída en el Estadio Mario Alberto Kempes fue un duro golpe para el conjunto nacional, que ahora afronta en Buenos Aires su último partido como local del año. Luego de esta presentación, Los Pumas no volverán a jugar en Argentina hasta julio de 2026, lo que convierte este encuentro en una oportunidad única para hacer historia y romper con la hegemonía neozelandesa en territorio nacional.

El historial entre ambos equipos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires refleja la supremacía de los All Blacks. Desde el primer enfrentamiento en 1979 durante la última dictadura cívico-militar, en el Estadio Ferro Carril Oeste, los argentinos solo han registrado un empate en condición de local —un 21-21 en 1985, donde todos los tantos de Argentina fueron anotados por Hugo Porta—, mientras que las victorias neozelandesas han sido mayoría en los diversos escenarios porteños donde se disputaron los partidos, como Vélez Sarsfield y el Estadio Monumental.

En el siglo XXI, los encuentros por el Rugby Championship han reafirmado esta tendencia. Desde 2016, los All Blacks se impusieron en todos los enfrentamientos en Buenos Aires, con marcadores amplios que evidencian la dificultad que tiene el equipo nacional para superar a este rival.

UAR	
Los Pumas	**All Blacks**
Mayco Vivas	Ethan De Groot
Julián Montoya	Codie Taylor
Pedro Delgado	Fletcher Newell
Franco Molina	Scott Barrett
Pedro Rubiolo	Fabian Holland
Pablo Matera	Tupou Vaa'i
Juan M. González	Ardie Savea
Joaquín Oviedo	Simon Parker
Gonzalo García	Cortez Ratima
Tomás Albornoz	Beauden Barret
Mateo Carreras	Rieko Ioane
S. Chocobares	Jordie Barrett
Lucio Cinti	Billy Proctor
Bautista Delguy	Sevu Reece
Juan Cruz Mallía	Wil Jordan
HC: F. Contepomi	HC: Scott Robertson

Estadio. José Amalfitani.
Hora. 18.10.
TV. ESPN.
Árbitro. Pierre Brousset (Francia).

En cuanto al presente, la derrota en Córdoba puso de manifiesto algunas falencias que el seleccionado nacional deberá corregir para hoy. El capitán Julián Montoya subrayó la importancia de mantener la disciplina y reforzar la defensa, especialmente en los últimos minutos de cada tiempo, para evitar que los errores sean capitalizados por un equipo neozelandés acostumbrado a aprovechar las oportunidades.

Por su parte, el cuerpo técnico de los All Blacks confirmó algunos cambios en la alineación, con la posible incorporación de Wallace Sititi, Tamaiti Williams y el debut del joven Simon Parker, en busca de mantener la intensidad física y la precisión que caracteriza a su juego.

El duelo de hoy será fundamental para Los Pumas, no solo por la posibilidad de obtener una victoria histórica en casa, sino también por la importancia que reviste en la lucha por el ranking mundial y la preparación para futuros compromisos internacionales, incluido el Mundial de Rugby 2027.

El calendario de Los Pumas en el Rugby Championship continuará en septiembre con partidos ante Australia y Sudáfrica, en condición de visitante, tras lo cual deberán mantener un nivel competitivo que les permita consolidarse como un equipo de élite en el hemisferio sur.

El encuentro en Vélez se presenta como una oportunidad decisiva para que Los Pumas rompan con la historia y consoliden un crecimiento deportivo que les permita enfrentar con éxito los desafíos internacionales venideros.

> “Creo que como equipo estamos pasando un buen momento. Yo me siento muy cómodo y muy bien, con el equipo estoy muy conectado. Y creo que si el equipo anda bien, uno anda bien, siempre”.
>
> **Joaquín Oviedo**
> Forward - Los Pumas

Los próximos partidos
Lo que viene: 6/9, 1.30, Australia - Argentina; 13/9, 1.00, Australia - Argentina; 27/9, 12.10, Sudáfrica - Argentina (en Durban); y 4/10, 10.00, Argentina - Sudáfrica (en Twickenham, Londres).

US Open: los argentinos, con cruces duros desde el comienzo de la competencia

TENIS. Etcheverry vs. Ugo Carabelli, en primera ronda. Cerúndolo, Báez y Comesaña, con inicios exigentes. Sierra, única argentina.

SOLITARIA. Solana Sierra será la única representante argentina en el US Open.

Los tenistas argentinos no corrieron con suerte en el sorteo del US Open, el último Grand Slam del año que comenzará este domingo en Nueva York. Ninguno de los seis representantes del país en el cuadro masculino tuvo un camino accesible, y varios deberán superar estrenos complejos.

El duelo más llamativo será el choque entre Tomás Etcheverry (58°) y Camilo Ugo Carabelli (43°) en la primera ronda, lo que garantiza una eliminación temprana para uno de ellos. El ganador tendrá una ruta muy complicada: Jiri Lehecka en segunda, Casper Ruud en tercera y Ben Shelton en octavos.

Francisco Cerúndolo (19° preclasificado) abrirá su participación ante el italiano Matteo Arnaldi (62°), y podría medirse luego con el ruso Karen Khachanov, su verdugo en siete enfrentamientos.

Sebastián Báez (40°) espera a un rival surgido de la qualy, pero en segunda ronda podría cruzarse con Taylor Fritz, número 4 del mundo.

Francisco Comesaña (54°) debutará ante el local Alex Michelsen (28°), y si avanza, podría enfrentar a Novak Djokovic en tercera ronda. Mariano Navone (74°), en tanto, volverá a medirse con el estadounidense Marcos Giron (55°), a quien venció hace días en Winston-Salem.

> **Los máximos favoritos son el italiano Jannik Sinner y el español Carlos Alcaraz, que podrían encontrarse en la final, con el N° 1 del ranking en juego.**

En el cuadro femenino, Solana Sierra será la única representante nacional en esta competencia. La marplatense, 75° del ranking, enfrentará a la rumana Sorana Cirstea. En caso de avanzar, podría cruzarse con las checas Karolina Muchova y Linda Noskova, antes de un eventual duelo de cuartos con Madison Keys, número 6 del mundo.

Por el título, los máximos favoritos son Jannik Sinner y Carlos Alcaraz, que podrían encontrarse en la final, con el número uno del ranking en juego. En el cuadro femenino, la defensora del título Aryna Sabalenka lidera el cuadro, mientras que Iga Swiatek, reciente campeona en Wimbledon, parte desde la parte baja.

Este torneo representa una oportunidad clave para los tenistas argentinos de consolidarse en el circuito y escalar posiciones en el ranking mundial.

Fúnebres

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 23, 1-12

Jesús dijo a la multitud y a sus discípulos:

Los escribas y fariseos ocupan la cátedra de Moisés; ustedes hagan y cumplan todo lo que ellos les digan, pero no se guíen por sus obras, porque no hacen lo que dicen. Atan pesadas cargas, difíciles de llevar, y las ponen sobre los hombros de los demás, mientras que ellos no quieren moverlas ni siquiera con el dedo.

Todo lo hacen para que los vean: agrandan las filacterias y alargan los flecos de sus mantos; les gusta ocupar los primeros puestos en los banquetes y los primeros asientos en las sinagogas, ser saludados en las plazas y oírse llamar "mi maestro" por la gente.

En cuanto a ustedes, no se hagan llamar "maestro", porque no tienen más que un Maestro y todos ustedes son hermanos.

A nadie en el mundo llamen "padre", porque no tienen sino uno, el Padre celestial.

No se dejen llamar tampoco "doctores", porque sólo tienen un Doctor, que es el Mesías.

El mayor entre ustedes será el que los sirve, porque el que se eleva será humillado, y el que se humilla será elevado.

Palabra del Señor.

PARTICIPACIONES

✝

Viviana Andrea Varas

Q.E.P.D.

Falleció el 21-08-2025

Sus hermanos: Gustavo e Hipolito, demás familiares y amigos la despiden con mucho amor. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

RECORDATORIOS

✝

Luis Omar Barrio

Q.E.P.D.

Falleció el 13-08-2025.

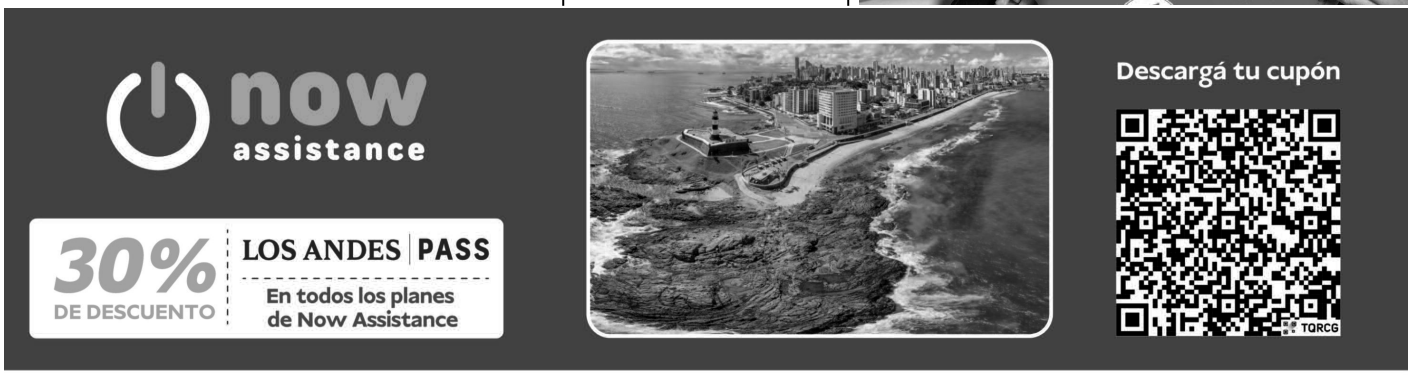
Su esposa Galdys Beatriz Dávila, hijos, hijos del corazón, hijos politicos, nietos y hermanos, participan su fallecimiento. Ruegan por su eternos descanso. Sus restos fueron cremados.

✝ **Mario Irusta.** Q.E.P.D. Falleció el 22-08-2025. AMICANA, Comisión Directiva, personal docente y no docente participan con profundo pesar el fallecimiento del papá de la Prof. Ángela Irusta Robert y ruegan por el eterno descanso de su alma.

✝ **Celfa Benigna Morales.** Q.E.P.D. Falleció el 22-08-2025. Sus hermanos: Mario, Elba, Silvia, Olga; sobrinos; sobrinos políticos participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en Parque Descanso. Servicio: COCHERÍA GERMENA. San Martín 2713. Ciudad, Mendoza. Teléfono 0261-4307640

✝ **Ruben Naufel.** Q.E.P.D. Falleció el 22-08-2025. El Presidente del H.C.D. de la Ciudad de Mendoza Dr. Marcelo Rubio, Concejales, Autoridades y personal despiden con profundo pesar a nuestro amigo y compañero Ruben Naufel.

Gracias
San Expedito
V.R.



LOS ANDES | PASS

DESCUENTO EQUIVALENTE AL 30% (POR CIENTO) SOBRE EL TOTAL DE LA COMPRA, EN TODOS LOS PLANES DE NOW ASSISTANCE. BENEFICIO NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. BENEFICIO EXCLUSIVO PARA TODOS LOS SOCIOS QUE LO ACREDITEN MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU TARJETA. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE TAL MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU NÚMERO DE SOCIO O DNI EN EL SITIO WEB WWW.NOWASSISTANCE.COM MEDIANTE EL USO DE UN CÓDIGO DE DESCUENTO. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 21/07/2025 AL 21/07/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO APLICABLE PARA PRODUCTOS DE BLANQUERÍA PARA NIÑOS BAJO DIFERENTES LICENCIAS, SÁBANAS, ACOLCHADOS, FRAZADAS, ALMOHADONES, TOALLONES Y PONCHOS. PARA ACCEDER AL BENEFICIO EL SOCIO DEBE INGRESAR EN LA WEB DE LOS ANDES PASS, OBTENER EL CUPÓN DE DESCUENTO Y COLOCARLO ANTES DE FINALIZAR LA COMPRA EN WWW.PINATA.COM.AR BENEFICIO NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. BENEFICIO VÁLIDO DESDE EL 01/08/2025 AL 01/08/2026

¡VENÍ AL CINE!

2X1
TODOS LOS DÍAS
TODAS LAS FUNCIONES 2D

LOS ANDES PASS | CINEMACENTER CIRCUITO CINES ARGENTINOS

CINEMACENTER MENDOZA . LA BARRACA MALL, LAS CAÑAS 1833
www.cinemacenter.com.ar

LOS ALERCES
Patagonia Apart

TODOS LOS DÍAS
15% DE DESCUENTO
LOS ANDES | PASS
SOBRE EL TOTAL DE LA COMPRA

LOS ANDES | PASS | PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESÁ EN WWW.LOSANDESPAS.COM.AR

LOS ANDES | PASS

cinépolis

TODOS LOS DÍAS
2x1
ENTRADAS
2D, 3D y GOLD CLASS

En todas las salas de Cinépolis Mendoza Shopping y Arena Maipú.

LOS ANDES | PASS **1. Beneficio:** Consiste en la adquisición de dos (2) entradas al precio de una (1), salas 2D, 3D y GOLD CLASS para funciones de todos los días, para socios del programa Los Andes Pass sobre el precio de la tarifa Entrada General del sábado. No aplica sobre tarifa de menores ni jubilados ni primeras funciones. El presente beneficio aplica para las compras realizadas únicamente por la WEB para el complejo Cinépolis Arena Maipú y Cinépolis Mendoza Shopping. **2. Vigencia y alcance territorial:** El beneficio será válido todos los días para salas tradicionales 2D y 3D de Cinépolis Mendoza ubicados en Avenida Acceso Este 3280, Mendoza Shopping y Lateral Sur Emilio Civit y Maza Arena Maipú Casino & Resort. El beneficio de dos (2) entradas al precio de una (1) estará vigente desde el 01 de junio de 2025 al 31 de diciembre de 2025 inclusive. **3. Aplicación del beneficio:** Durante el Plazo de Vigencia, el socio podrá descargar un código promocional a través de su usuario en los Los Andes Pass (LAP) ingresando y validando su número de usuario en la web www.losandespass.com.ar. El código promocional, que proporcionará dos (2) entradas al precio de una (1), deberá ser aplicado en la web del cine a la hora de seleccionar la función (www.cinepolis.com.ar). Dicho descuento se aplicará en todas las funciones de las salas de 2D, 3D y GOLD CLASS de los complejos mencionados previamente. El descuento será válido todos los días durante la Vigencia de la Promoción, sobre el precio de la tarifa Entrada General del sábado de la semana y formato de la sala en la que se realiza la validación del voucher, cualquiera sea el día y horario de la función elegida. No válido para salas 4D. El uso del beneficio se realizará para el mismo día, horario, película y función, además estará sujeto a disponibilidad de butacas en las salas y será aplicable a salas 2D, 3D y GOLD CLASS.

clasificados

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

QUINTA. Dueño Oportunidad, monoambiente, aire, PB. Impecable, amuebladó $ 349.000, calefacción. 156100156.

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
Dptos. Temporales

ALQUILER Temporario. Alquilo departamento amoblado, en G. CRUZ. 155087325

Artículos

VENTA
Implementos chacras y bodegas

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"– ABONO ORGANICO- $6.900+ Iva 20% contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado–264- 154578550.

Artículos

VENTA
Artículos varios

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"– ABONO ORGANICO- $6.900+ Iva 20% contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado–264- 154578550.

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO- -.WhatsApp.....: 261-5131847.

ADMINISTRATIVA/O:
CONCILIACIÓN de cuentas de proveedores, asistencia con libros IVA, Proactiva/o, experiencia. Debe vivir en Ugarteche, Perdriel, Carrizal, Agrelo Presentar C.V. personalmente en AGRO21.

Empleos PEDIDOS: Varios

DISTRIBUIDORA DO-RREGO BUSCA REPARTIDORES. Puesto: Repartidor. Requisitos: Camioneta utilitaria cerrada. Modalidad: Medio día. Zona de residencia: San Roque, Palmira, San Martín o Valle de Uco. ¡¡Sumate a nuestro equipo de logística y distribución!! Enviar CV a: recursoshumanos@distribuidora dorrego.com, 261-3010790 (solo mensajes)

FLOTA Escalante, necesita chofer. Carnet profesional al día. 261-6610937

EMPRESA busca: Técnico Electromecánico. Lectura de planos eléctricos. Conocimientos y práctica de electricidad y mecánica. Autoelevadores, Máquinas Viales. Generadores. Condiciones generales: Buen estado de salud para trabajo en montaña y disposición para viajar. Carnet de conducir. Enviar CV a : mhyl0856@gmail.com

EMPRESA DEDICADA
A la producción frutícola ubicada en Lujan de Cuyo, se encuentra en la búsqueda de ¡¡TRACTORISTA!! con experiencia previa en manejos de implementos agrícolas. Edad 25 a 50 años. Residir en Lujan, Maipú (no excluyente). Disponibilidad full-time. Enviar CV a: capitalhumano@guizzofrutas.com, Asunto: TRACTORISTA.

Empleos

OFRECIDOS
Domésticos

ME Ofrezco para cuidado de pacientes internados- Limpieza por hora. Capacitación y Referencias. 261-7187371/ 4631332.

SE OFRECE SEÑORA P/CUIDADO ancianos/as. Horario de 22.00Hs a 07.00Hs.(Lunes a Viernes). Buenas Referencias. 261-5113759.

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

FE DE ERRATAS: En aviso publicado SABADO 16/8/2025, debería haber dicho **periodo 2025-2029.**

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA
El sindicato de obreros y empleados municipales de Gral San Martín Mendoza. Convoca a **Asamblea General Extraordinaria para el dia 23 de agosto de 2025 a las 22 hs.** en el domicilio de Capitán de Fragata Moyano N° 326, Ciudad, Mendoza. Para tratar el siguiente orden del dia: 1.- Elección de Presidente y Secretario de la Asamblea. 2.-Lectura del acta anterior. 3.-Elección de 3 (tres) afiliados para constituir la Junta Electoral que regirá las elecciones de autoridades de comisión directiva **periodo 2025-2029.** 4.-Elección de dos afiliados para suscribir el acta junto a presidente y secretario. La Asamblea sesionara según lo establecido en el art. 33 estatuto social vigente.
COMISIÓN DIRECTIVA

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
CLASIFICADOS, EDICTOS O FÚNEBRES
AGENDÁ TU RECEPTORÍA MÁS CERCANA
WWW.LOSANDES.COM.AR/RECEPTORÍAS
LOS ANDES

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

INDUSTRIA METALÚRGICA (ID 1506)
11 balancines automáticos, capacidades: 6, 8, 10, 15, 20, 30 y 35 tn y más.
MIÉRCOLES 27 AGOSTO — APROBACIÓN 96 HS.

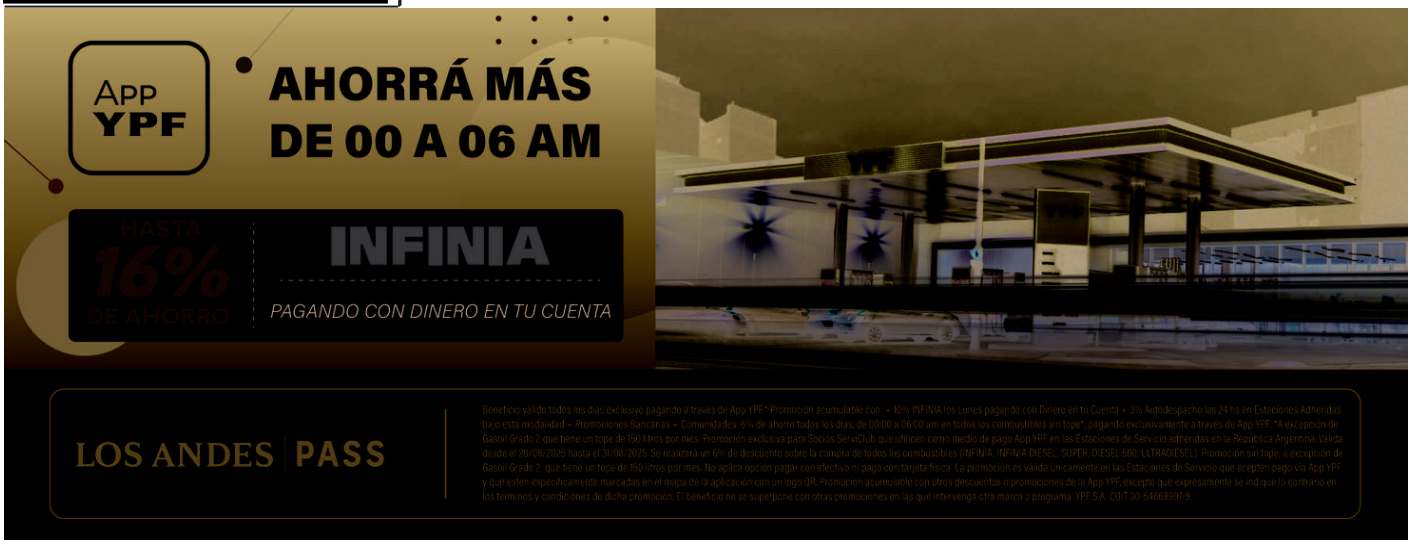
POR C/O DE BASF ARG S.A (ID 1411)
2 autoelevadores diésel Toyota cap. 2.5 tn, años 2005 y 2006 y más.
JUEVES 28 AGOSTO — APROBACIÓN 120 HS.

POR C/O DE PROCENS TECNOLOGÍA NATURAL S.A.S (ID 1507)
Equipo ind. p/lavado en inox calefaccionado Incalfer, con cinta elevadora y más.
JUEVES 28 AGOSTO — APROBACIÓN 96 HS.

IMPORTANTE EMPRESA LOGÍSTICA (ID 1534)
11.000 POSICIONES DE RACKS PENETRABLES MECALUX, ALT. 10,00 M Y 9,50 M, SEMINUEVOS (SE ENTREGAN SOBRE CAMIÓN)
JUEVES 28 AGOSTO — APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. – MAT. N° 3541 – MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

INSPECCIÓN DE CAUCE
Acre Lavalle DEL RIO MENDOZA
CONVOCATORIA A ASAMBLEA EXTRAORDINARIA
Se lo convoca a la Asamblea Extraordinaria a realizarse el día viernes 22 de agosto del 2025 a las 9.00 hs, en Finca Dibiagi, sito en Puente Alto, Calle Titarelli s/n, Lavalle.
Orden del Día:
*Designación de dos (2) Asambleístas para suscribir el Acta.
*Tratamiento y Votación Compra tractor para mantenimiento de los canales
*Reajuste Presupuesto 2.025



Ciencia

Producción y edición: **Miguel Títiro**

Raquel Lía Chan (*)
Bioquímica-UNLitoral

Investigación científica. Su impacto innegable en nuestra vida cotidiana

HECHOS ASUMIDOS. La Ciencia influye de manera profunda y a menudo imperceptible en nuestra existencia. Damos por sentado que nuestros hogares se iluminan por la electricidad, que los teléfonos celulares nos conectan o que el agua que bebemos es potable. Cada uno de estos avances es el resultado de años de investigación.

La ciencia, en su vastedad de disciplinas, es el conjunto de conocimientos que obtenemos mediante la observación y el razonamiento. Estos conocimientos se estructuran de forma sistemática, permitiéndonos deducir principios y leyes generales que tienen capacidad predictiva y son experimentalmente comprobables. Aunque esta definición pueda sonar compleja, la realidad es que la ciencia está intrínsecamente ligada a cada aspecto de nuestra vida diaria.

En cada rincón

Pensemos en los ejemplos más cotidianos: nuestros celulares, televisores, medicamentos, vacunas, análisis bioquímicos, automóviles, aviones, el transporte público y los alimentos que consumimos. La lista es interminable, desde el reloj que nos despierta cada mañana hasta el agua potable que fluye de nuestras canillas, pasando por cientos de objetos y procesos que damos por sentados. Todos estos "inventos" no existían ni existen en la naturaleza. Su desarrollo fue posible gracias a la aplicación de conocimientos matemáticos, físicos, químicos, biológicos, sociales y muchos otros. Sin ellos, seguiríamos viviendo como nuestros ancestros en las cavernas. En aquel entonces, la esperanza de vida rondaba los 30 años, una apendicitis o incluso una carie podían ser sentencias de muerte, y la agricultura no era como la conocemos hoy.

Consideremos el momento en que Isaac Newton observó una manzana caer de un árbol. Su análisis llevó al enunciado de la Ley de la Gravedad. Hoy sabemos que cualquier objeto no sostenido cae debido a esta atracción gravitatoria. Comprender esta ley es lo que permite que un avión vuele, superando con medios "artificiales" la fuerza de atracción de la Tierra.

Alimentación y salud

Más allá de los avances tecnológicos, la Ciencia también es fundamental para nuestra salud y alimentación. Lavar y cocinar nuestros alimentos, por ejemplo, es una práctica científica que nos protege de microorganismos dañinos. Hoy conocemos la composición de los alimentos, cuáles nos benefician y por qué, cuáles debemos consumir con moderación o evitar. Este conocimiento exhaustivo sobre la digestión, los nutrientes esenciales y las interacciones en nuestro cuerpo es un producto directo de la investigación científica.

Es innegable que todo este conocimiento ha impulsado a la humanidad a vivir más tiempo y con una mejor calidad de vida. Sin embargo, este aumento en la esperanza de vida trae consigo un desafío: más personas que necesitan alimentos y energía en un planeta con recursos cultivables limitados. Para el año 2050, se estima una población mundial de 9 mil millones de personas.

La seguridad alimentaria

Esta realidad nos impulsa a los científicos a buscar soluciones para aumentar la disponibilidad de alimentos. Directa o indirectamente, todos los alimentos provienen de las plantas, y éstas, como todos los seres vivos, son vulnerables a enfermedades y factores externos que limitan su rendimiento. Aunque la agricultura moderna ha avanzado significativamente en la mejora de cultivares y el desarrollo de productos para fertilizar o combatir plagas, las plantas aún sufren pérdidas masivas debido a factores de estrés. Estos incluyen la escasez o el exceso de agua, temperaturas extremas, radiación solar excesiva, salinidad y toxicidad del suelo, y plagas resistentes.

De todos estos factores, la falta de agua es el principal culpable, causando aproximadamente el 50% de las pérdidas de producción a nivel mundial en cultivos esenciales como el trigo, el arroz, el maíz y la soja. El agua es fundamental para la vida; sin ella, ningún ser vivo puede subsistir, y las plantas no son la excepción. Necesitan agua para crecer, multiplicarse y producir frutos y semillas.

Si bien existen plantas que toleran mejor la sequía, como los cactus (que simplemente retienen el agua y minimizan la transpiración), éstas no son aptas para el consumo humano o animal. Por lo tanto, el desafío científico reside en estudiar las plantas comestibles para entender por qué algunas resisten mejor la falta de agua y, a partir de ese conocimiento, conferir esa capacidad a otras variedades más sensibles. Este es el origen de innovaciones como el gen HB4 de girasol, que se ha introducido en el maíz, el trigo y la soja para hacerlos más tolerantes a la sequía.

La urgencia de defender la Ciencia

¿Es suficiente esta innovación para resolver el problema alimentario global? Definitivamente no. Se necesita mucha más investigación y desarrollo científico para mejorar continuamente los cultivos y mitigar las pérdidas causadas por las sequías.

Y aquí es donde surge un problema preocupante. En nuestro país, y también en otras naciones como Estados Unidos, la ciencia y los científicos están siendo atacados. Se menosprecian sus contribuciones, se les estigmatiza y se les agrede en redes sociales. El desfinanciamiento y el desmantelamiento de las instituciones científicas están provocando la expulsión de talentos valiosos.

Si no se destinan los presupuestos necesarios para la investigación, la calidad de la docencia universitaria se verá gravemente afectada, ya que muchos docentes son a la vez investigadores y se ven obligados a buscar otros empleos para subsistir. La inversión en ciencia y desarrollo ha caído drásticamente en el último año y medio, alcanzando niveles que solo se observan en los países más subdesarrollados. Aunque nunca estuvo a la par de las naciones desarrolladas, la tendencia era ascendente, y ahora se precipita cuesta abajo.

Sin ciencia, seremos oprimidos por quienes la dominen. Sin Ciencia, compraremos ilusiones a cambio de nuestros recursos naturales. Sin ciencia, seremos, indudablemente, más pobres cada día.

Defender la Ciencia es defender nuestra soberanía nacional.

Todos los "inventos" que damos por hechos, no existían ni existen en la naturaleza. Su desarrollo fue posible gracias a la aplicación de conocimientos matemáticos, físicos, químicos, biológicos, sociales y muchos otros. Sin ellos, seguiríamos viviendo como nuestros ancestros de las cavernas.

(*) La doctora Chan tiene 65 años, es investigadora superior del Conicet, profesora titular en la Universidad Nacional del Litoral y directora del Instituto de Agrobiotecnología del Litoral. En 2022 ganó el Premio Ada Byron, distinción que otorgan las universidades Tecnológica Nacional, Católica de Córdoba y de Deusto, de España.-

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 23 DE AGOSTO DE 2025

Del vino a la pera.
Los orgánicos más vendidos

PÁGINA 2

Productores chicos.
En crisis por los altos costos

ECONOMÍA. Con alquileres millonarios, servcios en alza y precios de venta por debajo del costo, miles de familias rurales mendocinas sobreviven entre el pluriempleo y la pérdida de cosechas.

PÁGINAS 4-5

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

INV y cómo caer en la trampa del supuesto "todo o nada"

Con la marcha atrás de los decretos y el recorte de más de 50 empleados, el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) quedó en una situación de desconcierto. Aunque el organismo mantiene a su presidente, puertas adentro conviven personal en guardia, trabajadores temerosos y una gran incertidumbre sobre cómo funcionará en adelante. La pelea ahora va al plano judicial.

En Buenos Aires, durante reuniones con la Secretaría de Agricultura, se había planteado una salida en la que los cambios más importantes se darían en la etapa de fiscalización, concentrando los controles en el producto terminado —ya sea fraccionado en botella, en caja o a granel— y evitando la presencia permanente de inspectores dentro de las bodegas.

La idea era reducir burocracia y dar mayor soltura a la producción, dejando atrás un esquema que realizaba más de 3.000 controles anuales en etapas intermedias que según las quejas de los industriales, no aportaban. De hecho, de esa reunión surgió el dato de que, en la práctica, antes se revisaba apenas el 0,4% del volumen de vino que salía al mercado, por lo que la fiscalización final en supermercados, depósitos y planchadas parecía un camino más razonable y consensuado.

Sin embargo, el panorama volvió a cambiar y hoy no está claro si el INV retomará todas sus funciones y su poder de policía, lo que incluiría la vuelta de las inspecciones plenas a las bodegas. De ser así, con qué personal lo hará. Y también vuelve a rondar el fantasma sobre qué pasará con las delegaciones y si allí habrá recortes.

La duda es inmediata: ¿quién controlará la genuinidad de los productos mientras se resuelve este vacío? Para las bodegas, la falta de definiciones también puede convertirse en un problema a futuro.

En un sector que siempre estuvo altamente regulado, el desorden no es una buena señal. Pero tampoco lo es la ausencia de controles. La lógica del "todo o nada" suele ser peligrosa: no busca construir, sino destruir. No busca mejorar, sino directamente recortar.

Agroindustria

Del vino a la pera, los productos orgánicos más vendidos

EXPORTACIONES. Los envíos argentinos crecieron un 25% en 2024 y alcanzaron las 128 mil toneladas. EEUU. y Europa, principales mercados.

GENTILEZA

NOVEDAD. El ajo es uno de los productos que se incorporó a la exportación.

La producción orgánica argentina atraviesa un momento histórico. Según el último informe del Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (Senasa), en 2024 las exportaciones crecieron un 25% y alcanzaron las 128 mil toneladas, por un valor superior a los U$S 95 millones. Con envíos a 67 destinos, Estados Unidos y la Unión Europea (UE) se consolidaron como los principales compradores de alimentos orgánicos, que cada vez ganan más espacio en las góndolas del mundo.

Estados Unidos adquirió más de 72 mil toneladas, el 56% del total exportado, mientras que la Unión Europea importó 31 mil toneladas, lo que representa un 24%. Este crecimiento refleja una tendencia global: los consumidores demandan alimentos más saludables, sostenibles y libres de agroquímicos, y la Argentina aparece como un actor competitivo con una amplia diversidad de productos.

El boom del vino

El vino es el producto emblema dentro de esta categoría. En 2024, las exportaciones superaron los 10 millones de litros, un 21% más que en 2023. Solo Estados Unidos importó 3 millones de litros y la Unión Europea 3,2 millones. A nivel local, el consumo interno también se multiplicó: en 10 años pasó de 4.000 litros anuales a más de 1,5 millones en 2024.

Lejos de ser una moda, la vitivinicultura orgánica lleva más de dos décadas en el país. Una de las bodegas pioneras fue Familia Zuccardi, que inició la certificación a comienzos de los 2000 y hoy cuenta con 320 hectáreas bajo manejo orgánico. "Venimos vendiendo vino orgánico hace ya 25 años y los principales destinos son Estados Unidos, Canadá y los países nórdicos", explicó Edgardo Cónsoli, gerente agrícola de la firma.

Parte de la cadena de valor de cada producto exportado requiere de insumos orgánicos y la firma integra ese eslabón. En la región de Cuyo y NOA, por ejemplo, el vino cobra una mayor relevancia, tal como puede observarse en el caso de Chañarmuyo, en el norte de La Rioja, donde se ubica una gran extensión de tierra de viñedos donde se producen vinos sin procesos químicos externos.

El Top5 de los más enviados

Los 5 productos orgánicos más exportados en 2024 fueron el azúcar de caña, la pera, el vino, el puré de pera y la manzana, mientras que el sexto puesto fue para el ajo. Por su característica netamente vegetal, el azúcar de caña es el producto más exportado en términos de volumen, representando el 39% del total. En 2024 se exportaron casi 50 mil toneladas de las cuales 43 mil fueron adquiridas por Estados Unidos.

Los 5 productos orgánicos más exportados en 2024 fueron el azúcar de caña, pera, vino, puré de pera y manzana; el ajo en el sexto puesto.

En la región del norte, especialmente en Tucumán y Salta, se concentra la mayor parte de la producción y, aunque su mercado todavía es pequeño, representa un potencial argentino de vender cada vez más azúcar de calidad.

La pera orgánica también es otro de los productos de este tipo que se exportan, mayoritariamente, a Estados Unidos y la Unión Europea. En 2024 se exportaron a cada mercado cerca de 9 mil toneladas. El puré hecho con esta fruta también se exporta y el año pasado se vendieron 6.300 toneladas. Su par orgánico fabricado con manzana se exportó por un total de 460 mil kilos.

Además de estos productos más exportados, el informe del Senasa destaca que se incorporaron al comercio exterior orgánico el ajo, el jugo concentrado de limón y el trigo. También informa que hubo un pronunciado aumento en las exportaciones de productos orgánicos de origen animal, que crecieron un 69%, explicado por los aumentos en la lana y la miel.

Agroalimentos

ANMAT dice que es seguro el tomate que se elaboró en Mendoza

SALUD. El organismo descartó la alerta sanitaria, y explicó que se trata de brotes de color blanco. La empresa retirará el lote del mercado.

La Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) se retractó del alerta y desestimó el riesgo sanitario de un tomate triturado marca Marolio elaborado en Mendoza. El lote había sido cuestionado por supuesta presencia de gusanos, y el organismo había emitido una advertencia.

La ANMAT aclaró que, tras nuevos estudios, lo que se observó en el producto no corresponde a parásitos, sino a brotes blancos que nacen de las semillas del propio tomate. De esta manera, corrigió la alerta inicial y aseguró que el consumo del producto no implica un peligro para la salud de las personas.

Según el comunicado oficial de la Administración, la evaluación bajo lupa estereoscópica binocular sobre los envases distribuidos en escuelas del municipio bonaerense de Rojas permitió confirmar que se trataba de germinaciones de color blanco, lisas y homogéneas, descartando la presencia de Microstomum sp.

El organismo recomendó no consumir las unidades involucradas hasta tanto se finalice la investigación. Finalmente, aclaró que no existen tales anomalías.

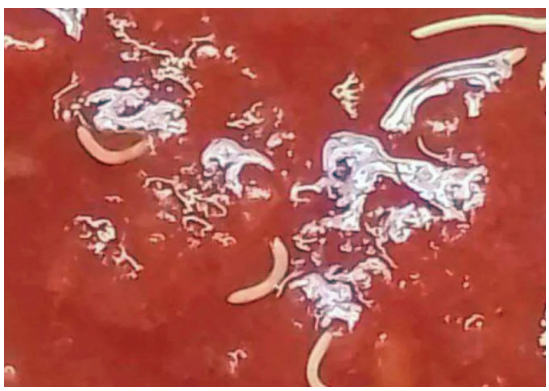
El resultado de la investigación

Luego de que el Instituto Nacional de Alimentos puso en conocimiento a las Autoridades Sanitarias de Mendoza y de la provincia de Buenos Aires (DIPA), con el fin de investigar el incidente y coordinar acciones entre las jurisdicciones, se concretó que no había riesgos concisos.

El análisis también explicó que los hallazgos corresponden con el crecimiento natural de semillas de tomate, algo que no afecta la inocuidad del alimento. Aun así, la empresa informó que continuará con el retiro preventivo del lote del mercado.

Además, afirmó que está trabajando en conjunto con la autoridad sanitaria mendocina para garantizar la tranquilidad de los consumidores de Mendoza y del resto del país.

El producto señalado es: Tomate triturado, libre de gluten, marca Marolio, Peso Neto 500g, RNPA N° 13-061695, Lote L25114 (Vto. ABR 2027), elaborado por Marolio SA, Empedrado 2571 Ciudad Autónoma de Buenos Aires - RNE N° 13010369 - Producto de Mendoza.



PRESENCIA. El Microstomum sp. fue detectado en un lote de tomate triturado.

aconcagua

En tu lugar, siempre

FM 90.1

GRAN MENDOZA, ZONA NORTE Y ESTE

Lunes a viernes de 6 a 8

UN DÍA PERFECTO

Conducción:
Pablo Segura

Lunes a viernes de 8 a 12

HERMOSO CAOS

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Nimsi Franciscangeli

Lunes a viernes de 12 a 15

EN EL MEDIO DE TODO

Conducción:
Cristina Rodríguez y
Valentín Capomaggi

Lunes a viernes de 15 a 18

HACIENDO CUMBRE

Conducción:
Emiliano Serrano
y Cecilia Zabala

Lunes a viernes de 18 a 20

BONUS TRACK

Conducción:
Nene Carrizo

Sábado de 8 a 10

AGRO RECARGADO

Conducción:
Pablo Pérez Delgado
y Marcelo Bustos Herrera

Sábado de 10 a 12

SABORES DE ARGENTINA

Conducción:
Marcelo López Álvarez

Una programación para que cada departamento tenga su voz

Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

¡Agendá nuestro número **261 533 9999** y escribinos!

Escuchanos en: **www.aconcaguaradio.com**

LOS ANDES

FRESCO. La horticultura constituye la base de la producción primaria en las áreas periurbanas, abasteciendo de alimentos a la ciudad.

Pequeños productores

El símbolo de la crisis en el campo: producir cuesta más caro que vender

ESLABÓN PRIMARIO. El endeudamiento, el abandono de fincas y pluriempleo rural reflejan una realidad que amenaza la seguridad alimentaria regional. Las hortalizas, entre los cultivos que están más afectados.

Que la situación de los pequeños y medianos productores mendocinos es, cuando menos, compleja, es una realidad que ya desde el inicio de 2025 había comenzado a ser advertida por el sector. Es que a los inconvenientes para poder solventar los costos operativos de su actividad se les sumó el bajo valor de los productos cosechados en las fincas y la necesidad de dedicarse a otras actividades asociadas para poder hacerle frente a la crisis.

En este contexto, Malvina Luera, representante de la Asociación de Pequeños Productores (Aprepo), describió el presente de quienes se dedican a sostener los cultivos tradiciones. Detalló que, lejos de haber mejorado en cuanto a sus posibilidades de crecimiento, los pequeños productores en Mendoza están viviendo momentos "críticos".

Justamente, Luera en su relato dibuja un ciclo de subsistencia. Aclara que muchos de los productores más chicos han optado, inclusive, por suspender la siembra, esperando a que concluya una temporada este año para intentar reunir capital y volver a plantar en la próxima.

Así, la problemática de quienes alquilan sus fincas es especialmente precaria: Luera detalla que, al no poder afrontar los elevados costos del arriendo, se han visto obligados a abandonar los terrenos y salir a buscar opciones de trabajo, desempeñando tareas como obreros rurales, albañiles o bien, para dedicarse a otras actividades que les permitan generar un ingreso. El objetivo es simple, aunque difícil de alcanzar: juntar el dinero suficiente para, en algún momento, poder volver a alquilar la tierra o trabajar a medias.

Otra aspecto que preocupa al sector, tiene que ver con el valor final que tiene la mercadería que es cosechada. En este punto, la relación "costo-beneficio" genera un saldo poco favorable. "El precio de la verdura en la finca sigue siendo bajo", afirma Luera e ilustra, desde su experiencia esta realidad. En su propia finca, las dos hectáreas de lechuga -sembradas en diferentes tandas-, no lograron un buen precio.

"Aunque en algún momento se vendió una parte, el precio bajó drásticamente, lo que llevó a que la mayor parte de la cosecha se perdiera en el campo. Este es un problema recurrente que ha afectado a la producción durante todo el año, sin vislumbrarse una mejora", explica la representante de un sector de los pequeños productores.

Un grupo que a lo largo de las décadas supieron ser la base de una cadena productiva que situaba a Mendoza entre las mayores productoras de frutas y verduras, que abastecía tanto el consumo en fresco como también el destino industrial.

> "Aunque en algún momento se vendió una parte, el precio de la lechuga bajó de forma drástica, lo que llevó a que la mayor parte de la cosecha se perdiera".
>
> **Malvina Luera**
> Asociación de Pequeños Productores

Costos "insostenibles"

Desde la perspectiva de los pequeños productores primarios, que integran el sector más empobrecido respecto a ganancias, los costos de producción de una siembra representan la principal barrera.

El alquiler de una hectárea ejemplifica la situación: varía entre dos y cuatro millones de pesos, según la ubicación de la finca. A este gasto inicial se suman los costos de insumos, combustible y semillas. Todo ello, en conjunto, eleva el capital inicial a una cifra que la gran mayoría no puede afrontar.

Otro aspecto tiene que ver con los altos valores de los diferentes servicios esenciales para poder producir, tales como la electricidad y el combustible, por mencionar sólo algunos ejemplos. En ese sentido, Luera destacó que "las facturas de los servicios se han vuelto insostenibles". Las boletas de luz para los pozos de riego pueden llegar a los 300.000 pesos mensuales para una finca de dos o tres hectáreas en invierno, y superar los 500.000 pesos en verano. "El miedo constante a que la compañía de energía corte el servicio o se lleve el medidor del pozo es una preocupación diaria para los productores.

El aumento en el precio del combustible es otro factor que golpea con fuerza al sector. De hecho, sostienen los productores, como consecuencia de los recientes aumentos de precios, el impacto se traslada directamente a los valores de la hora del tractor, que ha escalado hasta los 60 mil o 70 mil pesos. De este modo, preparar una sola hectárea de forma básica puede costar 300 milñ pesos o más. Como resultado, los productores se ven forzados a sembrar cada vez menos, lo que reduce la producción general del sector.

El impacto social

La difícil situación económica que atraviesa el sector de los pequeños y medianos produc-tores de Mendoza ha forzado al sector a buscar fuentes de ingreso adicionales. De hecho, Malvina Luera destaca que muchos de los que son propietarios y ya no pueden alquilar sus fincas se han volcado a la construcción o a la venta de alimentos. Luera agrega en ese sen-tido que un fenómeno crecientees la proliferación de puestos de comida rápida los fines de semana, una actividad que ha surgido como una alternativa de subsisten-

cia para las familias, especialmente para las mujeres.

Este escenario de pluriempleo y precariedad está afectando seriamente la salud mental de los productores. La presión de trabajar de lunes a viernes en una actividad, mientras la fa-milia vende comida los fines de semana, genera un nivel de estrés y ansiedad considerable. Luera lucha por encontrar aspectos positivos en este panorama, más allá de la resistencia de aquellos que, a pesar de todo, siguen cultivando la tierra.

"Lo que puedo ver es que todavía hay productores que siguen resistiendo y logrando sem-brar, pero no veo muchos aspectos positivos en este último tiempo", reflexiona.

Las expectativas para el mediano y largo plazo no son alentadoras. Inclusive, aclara Luera, el ingreso de verdura de otras regiones ha saturado el mercado y esto ha deprimido aún más los precios en la finca. La baja demanda es otro factor determinante: el poder adquisi-tivo de los consumidores es tan limitado que no hay dinero para comprar verdura, lo que se traduce en una caída de las ventas. Aunque los intermediarios logran un margen de ganan-cia, este aumento no se refleja en el precio que recibe el productor.

"No hay una buena expectativa, sobre todo porque sabemos que muchos de los que com-pran la verdura en la verdulería hoy no están teniendo dinero, y eso hace que de alguna manera baje mucho más el precio, y se nota mucho en la finca", lamenta Luera.

La ausencia de políticas públicas específicas para este sector agrava la situación, advierten desde el sector. Ocuure que para muchos, en el contexto actual, tomar un crédito es un gran riesgo, ya que la producción lograda podría no venderse. Se suman a la lista de inconve-nientes, la escasez de programas de acompañamiento y el desfinanciamiento de iniciativas toamdas desde el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, dejando a los produc-tores sin un respaldo técnico esencial.

Un futuro en riesgo

La situación actual de los pequeños productores de Mendoza, está generando una disminución constante, tanto en lo que refiere a su cantidad como a las fincas en producción. La venta de propiedades, que incluyen pozos y tractores, es una señal de que la actividad no es rentable para muchos. Los grandes productores, con más recursos, pueden resistir, pero el sector de los pequeños y medianos, que históricamente ha sido la base de la producción de alimentos en la región, se encuentra en emergencia.

Desde el punto de vista de Luera, la falta de una perspectiva positiva no solo se debe a los problemas económicos, sino también a la ausencia de un plan estatal que garantice la com-pra de la producción para distribuirla en comedores o centros de jubilados. Mientras tanto, la resistencia de los productores mendocinos sigue siendo un testimonio de su tenacidad, aunque la incertidumbre sobre cuánto tiempo más podrán sostener su lucha es un fantasma que acecha a cada familia. La tierra, para ellos, ya no es solo una fuente de sustento, sino un campo de batalla donde se lucha cada día por sobrevivir.

Desde la Unión Frutihortícola, advierten que la situación es alarmante, especialmente en el sector hortícola, donde los cultivos esenciales como la papa, zanahoria y cebolla luchan por sobrevivir. Los costos de producción -aseguran desde la entidad- han escalado a niveles insostenibles, dejando a los agricultores en una espiral de pérdidas y endeudamiento que amenaza su subsistencia.

Omar Carrasco, presidente de la Unión Frutihortícola Argentina, región Cuyo, ha alzado la voz para exigir una respuesta urgente del gobierno. "Solicitamos al gobierno nacional que declare el sector en emergencia porque realmente hay sectores, como los productores de papa, zanahoria y cebolla, están pasando por un mal momento", afirma.

Carrasco pone el foco en la cruda realidad económica que enfrentan. "El costo de producción, gran bolsa, trasladado y operativa, es de ocho mil pesos y se está vendiendo a seis. Se está trabajando a pérdida", denuncia. Esta situación, lejos de ser un caso aislado, se replica en varios productos del sector, generando un clima de incertidumbre entre los agricultores.

Destaca en ese sentido que mientras ellos venden sus productos por debajo del costo, los consumidores finales pagan precios elevados. "Un ejemplo más que damos, y que es para que cada uno entienda la posición del otro, en este caso el productor, el que comercializa, es saber que sale 8 mil pesos, a lo mejor le cuesta producir una bolsa de papa, cuando hay restaurantes donde uno va a comer una porción de papa y le sale ese mismo monto", sen-tencia. Este desequilibrio demuestra la compleja cadena de valor y el desafío de equilibrar los beneficios entre productores, intermediarios y el consumidor final.

La papa: un cultivo estratégico

La papa, uno de los pilares de la dieta mendocina y argentina, se ha convertido en el sím-bolo de esta crisis. Según un informe de la Unión Frutihortícola, el costo de producción por hectárea supera con creces el precio de venta, lo que genera un ciclo de pérdidas continuas y pone en riesgo la viabilidad de la producción.

El informe detalla los costos aproximados de producción por hectárea, revelando la magni-tud de la inversión inicial y los gastos operativos. En relación a la producción, señala que la siembra, la preparación del suelo, los fertilizantes y el riego son solo el inicio. El costo total para esta etapa asciende a un estimado de $6.055.000, que incluye semillas, mano de obra, insumos químicos, combustible y alquiler de la tierra.

En tanto que en lo referido a la cosecha y comercialización, destaca que "una vez que el cultivo está listo, los gastos continúan. La cosecha, el empaque y el flete suman otros $3.555.000". Luego se ubica el costo total, ya que sumando ambos subgrupos, el costo total por hectárea para un productor de papa es de $9.610.000.

Este monto, que engloba la totalidad del proceso, es la principal preocupación de los agri-cultores. En la situación económica actual, el precio de venta no alcanza para cubrir esta cifra.

Consecuencias de la crisis

La falta de rentabilidad, advierte el informe, tiene consecuencias directas y devastadoras para los productores. Los más afectados son los pequeños y medianos, quienes carecen del capital necesario para amortiguar las pérdidas. Por un lado, se plantea el endeudamiento, ya que para cubrir los costos, los productores se ven forzados a recurrir a préstamos, generando un círculo vicioso de deuda creciente. Por otro, se ubica la falta de capital para re-inversión. Esto es porque ein ganancias, es imposible reinvertir en la próxima siembra, lo que pone en riesgo la continuidad de la actividad a corto plazo.

Por último se ubica la problemática del abandono de la producción. En ese sentido, se advierte que si la situación no se revierte, muchos agricultores no tendrán otra opción que dejar sus tierras, lo que afectaría la oferta y, a su vez, encarecería el producto para el consumidor final.

Desde la Unión Frutihortícola presentado una serie de solicitudes al gobierno, entre las que se destaca la declaración de emergencia del sector. Su titular, Omar Carrasco, aclara que esta medida permitiría la implementación de apoyos económicos, subsidios y medidas de alivio fiscal que brinden un respiro al agricultor.

Lo cierto es que la papa -recalcan los productores-, más que un simple alimento, es un cultivo estratégico para la seguridad alimentaria de la región. El actual desequilibrio entre los costos e ingresos está llevando a muchos productores al límite.

La falta de medidas que equilibren la ecuación económica podría generar una reducción significativa de la superficie cultivada, afectando gravemente la disponibilidad del producto y el precio en el mercado.

LOS ANDES

RURALIDAD. El 46% de las unidades productivas en Mendoza son familiares, un pilar de la economía local.

Mendoza y las pequeñas unidades productivas

Mendoza era la primera provincia del país en cuanto a la cantidad de emprendimientos agrícolas familiares, según los números del Registro Nacional Sanitario de Productores Agropecuarios (Renspa) del Senasa, publicados en enero de 2022.

En la provincia se registraron 8.025 unidades productivas, de las cuales 5.120 (63,8%) se dedicaban a la agricultura, 2.688 (33,5%) a la ganadería y 217 (2,7%) a ambos rubros. Sin embargo, el sector presenta varias dificultades y se busca trabajar con un mayor nivel de asociativismo.

El sector de los pequeños productores está subestimado, y referentes de distintas organizaciones señalan que no hay registros confiables, y que los existentes "no son buenos por la informalidad". En el relevamiento de 2022, algunos números provinciales dieron cuenta de 3.500 familias hortícolas en el Cinturón Verde (Guaymallén y Maipú), mientras que la Federación de Cooperativas Campesinas estimaba que esa cifra ascendía a unas 5.000 familias dedicadas a la producción de verdura fresca.

"Al cinturón productivo hay que protegerlo con normativa, como la de Ordenamiento. Pero, por otro lado, es necesario apalancarlo y fortalecerlo para que sea rentable", advertían con preocupación las entidades intermedias sobre el uso del suelo agrícola. Un reclamo que persiste.

De acuerdo con los relevamientos publicados en 2022, lo mismo ocurre con las familias dedicadas a la cría de ganado caprino. Hace 30 años existían 3.500 puestos de trabajo; al inicio de la última década se multiplicaron por cuatro los grupos familiares, donde antes había una sola unidad productiva.

RESISTENCIA. Los pequeños productores familiares sostienen el cinturón verde pese a la presión urbana.

38.122

Hectáreas de producción hortícola

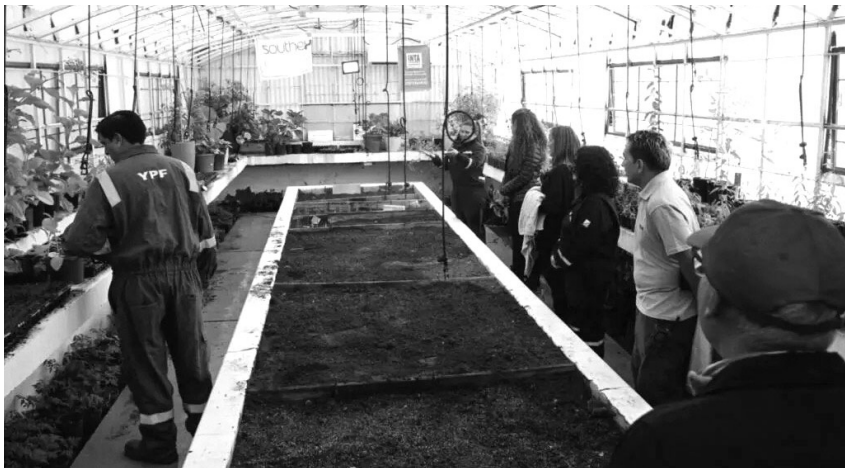
Según la Dirección de Agricultura, el Valle de Uco concentra 16.352 hectáreas del total destinado a la producción de hortalizas. Y la zona Norte, 13.897 ha.

Los productores sostienen, como consecuencia de los recientes aumentos de precios, que el impacto se traslada directamente al valor hora del tractor.

Recurso hídrico. Impulsan plan para transformar agua industrial para riego

BIODIVERSIDAD. En la estepa neuquina avanza un proyecto pionero que promete cambiar el paisaje y la forma de pensar el recurso hídrico en la Patagonia aprovechando unos 500.000 litros cúbicos a diario.

Inta Informa
Especial para Los Andes



INFRAESTRUCTURA. El invernadero, uno de los principales campos de experimentación en la refinería de metanol.

Bajo un cielo que rara vez promete lluvia y el viento dibuja remolinos sobre la vegetación espinosa, un proyecto pionero busca cambiar el paisaje. Allí, en uno de los sectores más áridos del país, el INTA lleva adelante un trabajo técnico y ambiental que conjuga ciencia, innovación y naturaleza.

Desde hace tres años, mediante un Convenio de asistencia técnica con la refinería de YPF en Plaza Huincul (CIPH), especialistas de la Agencia de Extensión Rural Centenario del INTA (Neuquén) desarrollan un ambicioso proyecto: reutilizar el agua industrial tratada, para convertir el terreno desértico en espacio verde.

Gustavo Nordenstrom —técnico del INTA Neuquén— explicó que "este proyecto busca aprovechar el agua de descarte que implica el proceso industrial de refinado del crudo, en agua de riego. Esto significa convertirlo en un recurso esencial para el mantenimiento de los parques y jardines que posee la planta industrial". Y agregó: "La propuesta es la reutilización de esa agua industrial ya tratada por la empresa".

La planta de YPF en Plaza Huincul —una de las tres que la empresa opera en el país— procesa diariamente más de 500.000 litros cúbicos de agua como resultado de su actividad industrial. "Este proyecto se realiza en una de las refinerías de metanol más grandes del país", aseguró Nordenstrom.

En este sentido, Luis Saavedra —director del Complejo Industrial de YPF— reconoció que "el conocimiento que aporta el INTA es un valor agregado fundamental. El proyecto busca mantener distintos sectores del complejo para transformarlos en parques y jardines vistosos, e incluso potenciar el invernadero en la refinería".

Fortalecer el ambiente

El lugar se caracteriza por tener un clima desértico. Las temperaturas varían en el año, con una media de 13,1 grados; y escasas precipitaciones de 220 mililitros anuales. La vegetación plantadas debe resistir condiciones extremas. Por eso, el proyecto no solo busca embellecer, sino también adaptar y fortalecer el ambiente local.

"Este proyecto se desarrolla en etapas abordadas por año calendario, sobre una superficie de 82 hectáreas con un perímetro de 5,45 kilómetros", indicó Nordenstrom, quien añadió que "esas aguas se reutilizan no solo para dotar de espacios verdes al predio, sino también favorecer el vínculo con la comunidad, ya que el descarte de efluentes propiciaba anegaciones en los predios contiguos".

En Plaza Huincul predominan los fuertes vientos provenientes de la cordillera, pero hay una escasa presencia de espacios verdes con árboles que sirvan de protección y sombra. La poca precipitación determina la presencia de vegetación xerófila y arbustiva, que se caracteriza por estar adaptada al clima, con presencia de espinas (hojas modificadas), que disminuyen la perdida de agua.

ESPECIES VEGETALES
La propuesta técnica generó un impacto positivo en la biodiversidad del paisaje dada la cantidad de especies vegetales que se han implantado: árboles forestales, plantas aromáticas, medicinales, ornamentales y autóctonas.

La distribución del agua

Jorge Sánchez —técnico del INTA Neuquén— indicó que "el equipo resolvió la distribución del agua y se implantaron más de 200 árboles de aguaribay y eucaliptus. Asimismo, se colocaron más de 1.000 plantines florales, aromáticas, medicinales, suculentas y nativas como así también estacas de álamo blanco. Y se confeccionó un microtúnel para ampliar la superficie del invernadero".

"Cuando comenzamos a trabajar dentro del complejo industrial, también observamos zonas inundadas y piletones que debían ser erradicados, ya que los permanentes desbordes provocaban escorrentías superficiales (erosión). Para evitar el impacto generado por el proceso de erosión se decidió diseñar un macizo forestal compuesto por árboles que se adaptaran a las condiciones que imperan en la comarca petrolera, las especies elegidas fueron aguaribay y eucaliptus", indicó Sánchez.

Esta propuesta técnica generó un impacto positivo en la biodiversidad del paisaje dada la cantidad de especies vegetales que se han implantado: árboles forestales (eucaliptus, aguaribay), plantas aromáticas (romero, salvia, curry, lavanda, entre otras), medicinales (cedrón, Buscapina, burrito), ornamentales (Erica, agapanto), florales (verbenas, zinnia, conejito, cosmos, entre otras), bulbosas (tulipán, Narciso, marimonia), autóctonas (zampa, algarrobo).

Por otro lado, Patricia Sepúlveda —jefa de la Agencia del INTA Neuquén— destacó: "Nos propusimos rescatar especies nativas como zampas o alpatacos que fortalezcan el ambiente e implantar variedades tradicionales como eucaliptus y aguaribay. Además de las florales y ornamentales".

El plan es hacer esta propuesta extensiva hacia otras áreas circundantes que puedan ser espacios verdes a través de la automatización del riego en el predio.

Mosca de la fruta. Investigan cómo combatir tres especies

FRUTALES. Desde Concordia, el INTA observa cómo interactúan tres especies para diseñar estrategias de manejo sostenible.

INTERACCIÓN. Se analizaron 32 especies frutales y se identificaron ocho hospederos.

En el litoral argentino, en la región del río Uruguay, los frutales se enfrentan a la presencia de distintas especies de moscas de la fruta que afectan la calidad y el rendimiento de los cultivos. Ante los altos niveles poblacionales de la mosca del Mediterráneo (Ceratitis capitata) detectados por el Senasa, se declaró la alerta fitosanitaria en Concordia y Federación —Entre Ríos— y Monte Caseros —Corrientes—, vigente hasta julio de 2025.

En esta situación, el INTA Concordia investiga cómo interactúan con el ambiente y entre sí estas plagas con el objetivo de aplicar estrategias de manejo que reduzcan su impacto. Además de la mosca del Mediterráneo, en la región también están presentes la mosca sudamericana (Anastrepha fraterculus) y la de alas manchadas (Drosophila suzukii).

"Estas especies no solo dañan directamente la fruta, sino que también generan pérdidas económicas al limitar el acceso a ciertos mercados internacionales", explicó Valeria Viana, investigadora del INTA Entre Ríos. En este contexto, el trabajo busca comprender las dinámicas de competencia interespecífica entre estas plagas para aportar al diseño de manejo integrado.

El estudio se basa en un enfoque combinado: observaciones a campo y experimentales en laboratorio. A campo se hizo monitoreo de poblaciones y muestreo de hospederos. En total se analizaron 32 especies frutales y se identificaron ocho hospederos donde las tres especies de moscas pueden convivir, aunque en distintas proporciones. "Vimos que la mosca sudamericana fue más prevalente en níspero, ubajay y ciruela, mientras que la del Mediterráneo se encontró con mayor frecuencia en guayaba, mburucuyá y durazno. Por su parte, la mosca de alas manchadas predominó en zarzamora y arándano", detalló Viana.

En condiciones de laboratorio se realizaron experimentos para evaluar la competencia larval y se observó que el aumento en la densidad de larvas de la mosca de las alas manchadas afecta negativamente la supervivencia de las otras especies. "Cuando aumentamos la densidad larval de Drosophila suzukii, la tasa de supervivencia de Ceratitis capitata y Anastrepha fraterculus disminuyó un 20-35%", comentó.

El estudio además se centró en el comportamiento de oviposición, es decir, la elección de las hembras al momento de poner huevos. En condiciones experimentales, las hembras de las tres especies mostraron una preferencia por depositar huevos en frutos no infestados.

"Este comportamiento podría explicar por qué en campo rara vez encontramos frutas infestadas por las tres especies a la vez. Al parecer, las hembras detectan la presencia de otras especies y evitan competir directamente, lo que facilita la coexistencia", agregó Viana.

Este tipo de investigaciones permite identificar mecanismos naturales que podrían aprovecharse para diseñar estrategias de manejo más eficaces y sostenibles. "Comprender cómo compiten estas plagas y cómo seleccionan los frutos para ovipositar nos brinda herramientas valiosas para pensar en nuevas técnicas de control biológicos", indicó.

Como parte de las recomendaciones para el manejo integrado, Valeria Viana destacó la importancia de aplicar medidas que apunten a mantener las poblaciones por debajo del umbral de daño económico. "Algunas estrategias incluyen observar el entorno productivo en su totalidad", explicó, y agregó: "En estos casos, la colocación de trampas y retiro de fruta caída son herramientas efectivas".

Este tipo de investigaciones permite identificar mecanismos naturales que podrían aprovecharse para diseñar estrategias de manejo más eficaces.

La harina de soja logra récord de exportación

MERCADO. El USDA proyecta más envíos en 2025/26, por precios competitivos y mayor stock en Brasil y EE.UU.

Según el último informe del USDA, las exportaciones mundiales de harina de soja alcanzarían un récord en la campaña 2025/26, con 82 millones de toneladas, un 1% más que en 2024/25. Aunque el crecimiento será más moderado que las tasas de dos dígitos registradas en 2023/24 y 2024/25, este sería el tercer año consecutivo en niveles históricos, acumulando un incremento cercano al 25% en solo tres años.

El impulso proviene de precios más competitivos frente a otros ingredientes para alimentación animal, resultado de abundantes suministros globales de soja y de políticas de biocombustibles en Brasil y Estados Unidos, que incentivaron la expansión de la capacidad de molienda y aumentaron la oferta exportable.

El USDA destaca que los precios FOB promedio de los principales exportadores cayeron de alrededor de U$S 550 por tonelada en noviembre de 2023 a U$S 300 por tonelada en julio de 2025, generando un fuerte atractivo para los compradores internacionales. Entre 2023/24 y 2025/26, las importaciones globales de harina de soja se prevé que crezcan casi 10 millones de toneladas respecto al promedio de los últimos tres años, con subas destacadas en mercados como Irán, la Unión Europea, Vietnam y México.

Este contexto, marcado por una oferta abundante y una demanda firme, refuerza la proyección de un mercado dinámico y competitivo para la harina de soja en el corto y mediano plazo.

Argentina ha sido durante décadas el principal exportador mundial de harina y aceite de soja, concentrando cerca del 40% del comercio global de ambos productos. En promedio, el país coloca en el mercado internacional alrededor de 30 millones de toneladas de harina de soja al año, seguido por Brasil con 23 millones y Estados Unidos con 16 millones. Desde la campaña 1997/98, esta posición de liderazgo se mantuvo ininterrumpida, sin embargo la campaña 2022/23 marcó un punto de inflexión.

VALOR FOB. La media es de U$S 300.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

IMPACTO. Entre las grandes industrias, los fabricantes de helados, yogur, quesos y mantecas fueron alcanzados por la falta de leche.

Alta demanda. La Cuenca Lechera de Argentina vuelve a ocupar un papel mundial

ALIMENTOS. El precio mundial de la manteca alcanzó un récord histórico y generó crisis. Nuestro país, cuarto actor global, enfrenta un desafío industrial.

Jorge Castro
Especial para Los Andes

Según la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) con sede en Roma, el precio de la manteca está en los niveles más altos de toda la historia desde que se llevan registros con un valor de U$S 7.200 por tonelada, lo que implica que ha aumentado más de 50% en los últimos dos años.

Esta situación adquiere características de crisis política en países extremadamente disímiles del sistema global.

Polonia, en pleno proceso electoral, vendió este año más 1.000 toneladas de sus reservas de manteca con precios subsidiados ante una situación en que su carencia se mostró como una auténtica emergencia nacional; y en Nueva Zelandia el ministro de finanzas Nicholas Willis exigió a Miles Hurrell, titular de Fonterra, la mayor empresa láctea del mundo de carácter cooperativo, que vendiera a precios reducidos una gran parte de su producción para permitir el consumo de este producto esencial en la dieta neozelandesa.

En Francia, donde el consumo de manteca es el primero del sistema global en términos per cápita, su creciente falta en el mercado ha desatado una verdadera alarma nacional.

El problema que muestra la manteca es el costo récord que ha adquirido su principal componente, que es la leche, y en general los productos lácteos.

Esto se debe a que el número de vacas lecheras se ha reducido aceleradamente en el mercado mundial, en donde ha decaído más de 10% en los últimos dos años; y esto se debe entre otras causas a una extraordinaria sequía en distintas partes del mundo.

De ahí que los cinco mayores proveedores de manteca del mundo – Unión Europea / Estados Unidos / Nueva Zelandia / Argentina /Australia– crezcan en su producción menos de la mitad de un punto porcentual en 2025.

Esto ha perturbado a varias grandes industrias agroalimentarias, en primer lugar a los fabricantes de helados, luego a los productores de yogur, quesos y mantecas, en ese orden; y este virtual estancamiento tiene lugar cuando hay un vuelco del consumo hacia los alimentos naturales, en primer lugar la leche, y un alejamiento probablemente definitivo del consumo de los productos alimentarios de los laboratorios; y este verdadero cambio de época se muestra con nitidez en todos los grandes mercados de EE.UU, Oriente Medio, y Asia.

Todo esto sucede cuando hay una verdadera explosión de demanda de las proteínas del suero de leche que antes se destruían y se destinaban a los basurales, y ahora se han convertido, en no más de cinco años, en un negocio de más de U$S 10.000 millones anuales; y este fenómeno de nuevo tipo está claramente vinculado a la búsqueda de una "vida más saludable", lo que constituye claramente una exigencia de la época, que comenzó en EE.UU, siguió en Europa y ahora ha alcanzada al Asia, especialmente centrada en la gigantesca clase media china, constituida por 500 millones de personas con ingresos comparables a los norteamericanos (U$S 35.000 /U$S 45.000 anuales).

La cuestión es lograr que la producción láctea de la Argentina sea la Nº1 del mundo en ciertos productos y marcas, apostando a la especialización.

La Argentina, que es la cuarta productora de lácteos del sistema mundial, tiene un protagonismo ineludible para satisfacer esta nueva demanda global, lo que exige apostar hoy más que nunca a la calidad de sus productos, la promoción de sus marcas, y un esfuerzo sistemático por vender en el exterior.

La cuestión es lograr que la producción láctea de la Argentina sea la Nº 1 del mundo en ciertos productos y marcas, apostando a la especialización y al renombre, porque este es el camino para el crecimiento económico, esto es la prosperidad, el gran objetivo argentino del siglo XXI.

Un papel central en este esfuerzo lo tienen los grandes centros de investigación y formación láctea situados en la gran Cuenca Lechera de Santa Fe, Córdoba – con eje en Villa María – y en la Provincia de Buenos Aires, donde se despliega esta actividad fundamental para el futuro argentino que es la industria láctea.

Lo que comenzó siendo la obra de unos "gringos" suizos/alemanes afincados en La Esperanza de Santa Fe, se dirige ahora hacia el mundo en la búsqueda de la prosperidad soñada por aquellos pioneros de la primera generación láctea de la "Pampa Gringa" cuando todo indica que se aproxima el momento de la verdad. /**Clarín**

Agricultores reclaman prevención de incendios

RURALIDAD. Las Uniones de Agricultores y Ganaderos en Europa han pedido por limpieza y que no se abandone el campo.

La Unión de Uniones de Agricultores y Ganaderos (UdU) ha pedido más prevención, limpieza y un modelo forestal "acorde con las distintas realidades" para prepara el terreno ante las olas de calor y los incendios que se suceden en verano, a la vez que ha denunciado el abandono del medio rural.

En un comunicado, la organización agraria ha señalado que los datos de superficie quemadas desde hace "un par de décadas" ponen de manifiesto el estado de "abandono" en el que se encuentran los montes y todo el medio rural, con una despoblación que "no para de crecer por falta de servicios".

"Antes, a las primeras chispas, había gente que daba la voz de alarma en los pueblos, ahora esto no sucede", ha recordado la organización, que ha hecho énfasis en que han sido desalojadas más de 30.000 personas "sin saber si cuando vuelvan a casa encontrarán algo de lo que dejaron".

La organización ha mostrado su solidaridad hacia los fallecidos y agricultores y ganaderos que están "arriesgando a la vida por salvar a sus pueblos" y a los profesionales que trabajan en la extinción de los incendios.

De este modo, la organización ha insistido en que el mantenimiento de los montes se debe hacer durante el año y que la biomasa acumulada, las altas temperaturas y el fuerte viento de estas semanas son un "cóctel fulminante" para que suceda lo que está ocurriendo.

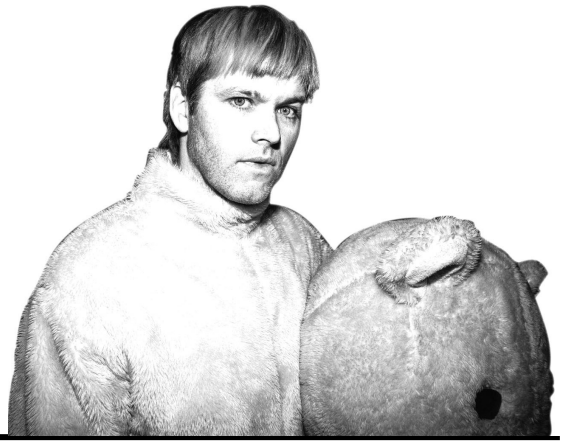
Por ello, ha reclamado revisar las normativas de gestión forestal, las vigentes y las que se están por aprobar de tal forma que tengan en cuenta la realidad del medio rural, tanto en políticas de gestión como en cultivos impulsados.

Un total de 382.607 hectáreas se han quemado en España en lo que va de año en 228 incendios detectados en varios puntos del país, según datos actualizados este martes por el Sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales (EFFIS, por sus siglas en inglés). / **EFE**

FUEGO. Se detectaron 228 incendios.

Omnia Technologies
Enabling Evolution
Nace Omnia Technologies.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.
Somos un equipo de especialistas en diseño de soluciones a medida, desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.
PROCESAMIENTO
EMBOTELLADO
DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering
bertolaso
MAR.CO.
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS
TECNO TREND
omniatechnologiesgroup.com

Estilo
LOS ANDES
SABADO 23 DE
AGOSTO DE 2025



Benjamín Amadeo.

El actor y músico trae sus canciones al teatro Mendoza

Página 2

Las Pelotas.

Una celebración que mira hacia el futuro

MÚSICA. La icónica banda argentina llega hoy al auditorio Bustelo con su gira "6x6", en la que festejan 36 años de rock. Antes, su líder, Germán Daffunchio, habló con Estilo.

PÁGINAS 4 Y 5

ENTREGA. A pesar de que pudo quedarse en el papel de actor, la música siempre fue la gran pasión de Benjamín Amadeo.

Benjamín Amadeo. "Aprendí a confiar en mis canciones"

ENTREVISTA. El actor y músico presenta hoy su Gira Salvadora en el teatro Mendoza. Antes habló con Estilo de su relación con nuestra provincia y de sus proyectos y desafíos profesionales.

Sara Lombino
slombino@losandes.com.ar

Benjamín Amadeo es un artista que se ha ganado el corazón de su público. Inició su carrera como actor y, cuando iba rumbo a convertirse en un nuevo galán de la TV, prefirió seguir otro camino: el del juego y la exploración artística. Como actor, hizo teatro, comedia y hasta imitación.

Pero, además, su pasión por la música lo llevó a dedicar gran parte de su tiempo a este arte. Amadeo escribe, compone y canta sus canciones. Ha grabado tres discos de estudio y ya está preparando el próximo. Hace poco descubrió una nueva faceta de sí mismo al incorporarse al programa de *streaming* *Soñé que volaba*. Cuando habla de su música, dice que su objetivo es tocar las emociones de la gente, "aquello que los moviliza, las cosas tristes, las cosas felices". Esta afirmación, probablemente, aplica a todo lo que hace. De todo eso habló con **Estilo** en la previa de su recital en Mendoza.

"Me da mucha alegría volver a Mendoza y que haya un crecimiento. Tuvimos que cambiar de teatro por la alta demanda del público", dice, entusiasmado, Benjamín Amadeo, sobre el show Ciudad que será en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad) a las 21.

Venir a esta provincia es especial para él, ya que lo unen varias experiencias. En 2023, por ejemplo, filmó aquí *Mensaje en una botella*, la película que realizó junto a Luisana Lopilato y Benjamín Vicuña y que se estrenó en plataformas. "Pero también tengo muchos amigos acá. Voy como turista, a disfrutar", cuenta. Y, por sus redes sociales, uno puede entender que lo que dice es verdad.

Benjamín saltó a la fama como actor cuando interpretó a Teo Gorki en *Casi ángeles*, de Cris Morena, y luego se consolidó con su papel en la película Un novio para mi mujer, con Adrián Suar y Valeria Bertucelli.

En 2016, decidió dar un giro a su carrera y, aunque siguió trabajando como actor, apostó a lo que era su verdadera pasión: la música. Ese año lanzó su primer disco, *Vida lejana*. El éxito fue inmediato, obtuvo la atención del público y le permitió ganar el premio Gardel a Mejor Artista Nuevo de Pop en 2017.

Desde entonces, ha publicado tres álbumes de estudio y tiene un cuarto en camino. Sobre este nuevo proyecto, adelantó que estrenará una canción en las próximas semanas en el Gran Rex y que tiene planes de grabarlo a fin de año. Sus cuentas en Spotify y YouTube acumulan millones de reproducciones.

> Con las canciones que compongo y canto lo que a mí me gusta es llegar a tocar la parte sensible de las personas, todo aquello que los moviliza, tanto las cosas tristes como las cosas felices"
>
> **Benjamín Amadeo**
> Músico y actor

El músico llega tras brindar hace unos meses shows en Madrid, Barcelona, Mallorca, Valencia, Londres, Copenhague, Amsterdam y Dublín.

Salvando las distancias, su último álbum, mantiene una identidad pop a la vez que explora otros estilos musicales, con un tono cálido, alegre y emotivo. Incluye éxitos como *Te soñaba* o *Para siempre*, este último junto a Soledad Pastorutti.

Ha compartido canciones con importantes músicos locales e internacionales. También abrió recitales de grandes artistas como Ed Sheeran, Norah Jones, Camilo, Backstreet Boys y Sebastián Yatra.

"Mi mayor aprendizaje fue confiar en mis canciones" afirma al hablar de esa experiencia. "Abrir un concierto de otro artista es un desafío. Nadie fue a verte a vos, pero si confiás en lo que hacés y te plantás cómo lo harías ante tu público, lo que vos transmitís va a llegar", asegura.

Benjamín es padre de Andes, de sólo 3 años y reconoce que sus *playlists* fueron "sanamente invadidas" por los gustos musicales de su hija, dice entre risas. Aunque, cuando puede, también escucha "mucho Catriel y Paco, Cruzando el Charco, ese tipo de cosas".

Streaming en Olga: trabajar con amigos.

Aun cuando se ha mostrado versátil al saltar de la actuación a la música, Benjamín Amadeo en el último año descubrió una nueva faceta, al incorporarse a *Soñé que volaba*, en *Olga*, junto a Migue Granados y Lucas Fridman. "Me animé a algo que no pensé que fuera para mí. No imaginaba que me podía divertir, que lo podía disfrutar" —reflexiona—. "Me levanto a la mañana con ganas de ir al programa, ese es el mejor termómetro".

"Soy muy privilegiado. Trabajo con mis amigos, nos matamos de risa. Además compartimos música que creemos que es importante que siga sonando. Estoy ahí bastante despojado de personajes, disfrutando de la conversación y de divertirme con mis compañeros", cierra.

Cha Cha Cha, versión teatral

Alfredo Casero y Fabio Alberti llegan a Mendoza con "Celebrando Cha Cha Cha Vol II.", un espectáculo renovado que lleva a las tablas el clásico del humor absurdo de la televisión argentina. En el marco de su gira, se presentarán en una única función, hoy a las 22, en el Arena Maipú. Las entradas están disponibles en Ticketek.com.ar y boletería del Arena.

Sex, la obra

El fenómeno teatral de José Maria Muscari vuelve a Mendoza. Con Julieta Ortega, Diego Ramos, Gloria Carrá y Nicolás Riera como protagonistas, "Sex" combina baile, música, teatro y acrobacias en un espectáculo inmersivo que explora los deseos, los tabúes y la diversidad sexual. La función será mañana a las 20.30, en el teatro Imperial (Perón y Pescara, Maipú).

Mi Amigo Invencible.
Celebra los 10 años de su gran disco

ROCK. La destacada banda local, radicada en Buenos Aires desde hace tiempo, llega a su lugar de origen para festejar con un recital el aniversario de "La danza de los principiantes".

EN BANDA. Aun con cambios en su formación, Mi Amigo Invencible mantiene el estilo que lo ha convertido en uno de los mejores grupos mendocinos de la última década.

Rocío Sileci
rsileci@losandes.com.ar

Mi Amigo Invencible celebra los primeros 10 años de uno de sus discos más importantes, *La danza de los principiantes*, con una gira por Cuyo que incluye la provincia que los vio nacer, Mendoza. En la previa, Mariano Di Césare, voz y guitarra de la banda, visitó la redacción de **Los Andes** y compartió los detalles del show.

El encuentro tendrá lugar en el Espacio Arizu y mantiene a los fanáticos expectantes ya que, según comentó el cantante, es de los discos más queridos por quienes los siguen desde hace años. Más allá de que no es el primero, consideran que ellos como banda no le dieron el mismo valor que le dio y le da el público.

"Es un disco que ha estado latente siempre por el hecho de que no lo hemos tocado tanto. Sin embargo, es el disco más querido de la gente y es un disco que nosotros, por estar grabando discos nuevos, lo dejamos un poco en pausa", se sinceró Di Césare. "Es un disco que tiene una complejidad que pensamos que habíamos perdido", resaltó sobre *La danza de los principiantes*.

"Fuimos trabajando una estética como más desde lo sintético, resumido y yendo cada vez más al pop. Y nos dimos cuenta que este disco estaba fuera de todos los límites de cualquier género", agregó sobre la reflexión a la que llegaron durante este proceso de armar la gira.

En estos últimos diez años, la banda y cada uno de sus integrantes crecieron y fueron mutando. "Uno con la distancia puede ver las cosas de otro modo y 10 años después podemos interpretarlo de otra manera. Cuando salió ese disco era realmente 'la danza de los principiantes'. Hoy ya estamos bastante más experimentados y miramos al disco, lo abrazamos con mucha ternura, con mucho amor, aprecio y respeto".

DISCO. El arte de Fede Calandria en la portada de "La danza de los principiantes".

Además de la gira, el décimo aniversario de este disco los impulsó a lanzarlo en vinilo por el valor que le dio el público, pero también por el arte de tapa de Federico Calandria, que forma parte de la esencia de este trabajo.

"Ya desde lo gráfico es un arte, unos dibujos hermosos que queríamos verlos más grandes que en Spotify o que en un CD. Y porque es una obra conceptual muy completa, que un vinilo puede representarlo de esa manera", contó acerca de por qué decidieron sacar el LP.

"Un vinilo no permite que entre en una *playlist*. Entonces, que se escuche de principio a fin, para nosotros, era una ofrenda a esos años de creatividad", resaltó el guitarrista del grupo.

Además, reveló que una vez que sacaron este disco —el sexto de los álbumes de estudio de la banda—, los miembros de la banda se dieron cuenta de que habían completado una trilogía de discos que comenzó con *Relatos de un incendio*, luego siguió con *La nostalgia soundsystem* y terminó naturalmente con *La danza de los principiantes*.

"No sabíamos que íbamos a hacer una trilogía. Lo es porque los discos se conectan entre sí. Sí, estábamos conectándolos desde lo gráfico con Fede Calandria, pero no sabíamos que la música y las letras iban a dialogar entre sí. Así aprendimos a hacer música nosotros, mientras las canciones nos decían qué hacer", cerró.

Datos del show para agendar

La cita con Mi Amigo Invencible es hoy a las 20, en Espacio Arizu (Belgrano 1322 - Godoy Cruz), en donde revivirán su álbum lanzado en 2015, que incluye temas como "Máquina del tiempo", "Edmundo año cero" y la canción que le da nombre al disco.
Además, realizarán un repaso por su material más reciente, "Arco y Flecha", en el que la banda sumó colaboraciones con artistas nacionales como Juliana Gattas, de Miranda! en "Beso Relámpago".

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Germán Daffunchio, de Las Pelotas. "El sistema se ha devorado a los músicos"

ENTREVISTA. La gira "6×6" de Las Pelotas llega hoy al Auditorio Ángel Bustelo. Germán Daffunchio repasa el presente y la historia de un grupo que marcó al rock argentino desde la disolución de Sumo hasta hoy, siempre fiel a su identidad y a una mirada crítica del mundo.

VOZ Y GUITARRA. Germán Daffunchio, el "frontman" de Las Pelotas, la banda que está celebrando sus 36 años con esta gira.

A los 64 años, Germán Daffunchio sigue siendo la voz y la guitarra de Las Pelotas, banda que fundó en 1988 tras la disolución de Sumo, y que hoy se dispone a celebrar sus 36 años de historia con una gira nacional que tendrá escala en Mendoza, a las 21, en el Auditorio Ángel Bustelo.

El tour con el que llega a nuestra provincia, bautizado "6×6", combina lo mejor de su extenso repertorio con adelantos de su próximo disco.

Germán Daffunchio y sus compañeros —Gabriela Martínez, Tomás Sussmann, Sebastián Schachtel, Gustavo Jove, Gaspar Daffunchio y Alejandro Gómez Ferrero— harán, ciertamente, un repaso histórico, pero también tenderán una mirada hacia adelante. Así, tocarán clásicos como *Será* o *Esperando el milagro*, pero también algunas sorpresas de su nuevo material, aún en proceso de grabación. La gira "6×6" comenzó en julio en Neuquén, Santa Rosa y Rosario, y se extenderá hasta octubre, cuando tendrá un cierre multitudinario en Tecnópolis.

Las entradas para el concierto en Mendoza se pueden conseguir en Tuentrada.com y en Moicano Rockería (Ciudad).

Un grupo de amigos

"Debemos ser de los pocos ejemplos de una banda que trabaja como trabajamos nosotros y seguimos unidos después de tantos años. A mí me llena de orgullo y de felicidad poder seguir juntándome con mis amigos a hacer música" dice Daffunchio al definir este momento del grupo. Y esa felicidad se nota también en su voz cuando, en la previa del show mendocino, conversó con **Estilo** sobre el presente del grupo, la memoria de aquellos años fundacionales, los cambios en la industria musical y su mirada política y social de la Argentina actual.

—¿Cómo será el show de este sábado en Mendoza?

—Vamos a tocar, es un festejo. La excusa de ir a tocar es el festejo de los 36 años de la banda. Así que es una especie de festejo con nuestra gente, los que nos siguen en Mendoza.

—También está la presentación de un álbum nuevo que están preparando, ¿no?

—Sí. Vamos a tocar temas de ese nuevo álbum, pero todavía no lo sacamos. Eso va a ocurrir más cerca de fin de año, dejaremos que la gente lo escuche y después saldremos a tocar de vuelta. O sea que esta presentación será un poco el repaso de los 36 años y también habrá temas nuevos. Lo que pasa es que una banda que vive tocando por todo el país, como hicimos nosotros durante 36 años, creo que el hecho puntual es que vamos de vuelta a Mendoza a tocar y a compartir con la gente lo que hacemos, lo cual, en la situación que es este país, con lo difícil que es hacer todo, ya es un hecho importantísimo.

—¿Y cómo evaluás estos 36 años?

—Creo que debemos ser de los pocos ejemplos de una banda que trabaja como trabajamos nosotros y seguimos unidos después de tantos años. A mí me llena de orgullo y de felicidad poder seguir juntándome con mis amigos a hacer música, ¿no? Estamos muy felices con el material nuevo que va a salir, muy ansiosos también.

—Tantos años juntos, muchas canciones, mucha música y letras compartidas, ¿cómo es la química entre ustedes?

—Bueno, ya te digo, una cosa es cuando soñás con hacer una banda y vivir de lo que hacés, y otra el profesionalismo y todo lo que trae aparejado el éxito en la cabeza del ser humano. La ambición, la codicia, los egos, hay tantos factores por los cuales las bandas se destruyen. El trabajo humano en grupo es muy complicado. Hay muchas que se llaman banda, pero están dirigidas por una sola persona. Hay un montón de ejemplos, pero no es nuestro caso, así que me parece que es algo muy difícil de explicar, porque es un proceso de vida. En mi caso, por la experiencia que tuve con Sumo, aprendí muchas cosas, sobre todo que tenés que estar preparado si querés hacer una carrera en esto. Es un trabajo, pero llegamos al punto en que es maravilloso poder juntarnos. Nosotros tratamos siempre de componer en grupo. Y eso es algo extremadamente difícil. Los músicos pueden entenderlo. Pero trabajar en el enfoque de darle vida a cada tema, no buscar qué parte puedo tocar yo, sino realmente participar en la música, en la búsqueda del objetivo, es un trabajo que me llena de orgullo. Ahora cómo se hace... Creo que lo primero de todo es nunca perder la comunicación.

—En algunas entrevistas hablás sobre el proceso de componer junto al recordado Bocha Sokol...

—Con Alejandro componíamos temas cuando teníamos 16 años. Tuvimos muchísimas vivencias juntos, pero fueron distintas etapas. Al principio se pudo trabajar de una manera con él y después, a lo último, ya era bastante más complejo. Pero eso era más que nada por cómo estaba él y su historia personal. Pero Alejandro también había nacido en la misma escuela mía, que fue Sumo, así que sabía perfectamente de qué hablábamos.

De Sumo al legado propio

La historia de Las Pelotas está inevitablemente ligada a Sumo, la banda liderada por Luca Prodan que marcó un antes y un después en el rock nacional en los 80. Tras la muerte de Luca, en 1987, Daffunchio decidió continuar el camino junto a Alejan-

LOS ANDES | PASS
BENEFICIO EXCLUSIVO
www.losandespass.com.ar

GRUPO DE AMIGOS. Los integrantes del grupo llevan décadas con la formación y trabajan de una forma que a Daffunchio lo enorgullece.

dro "Bocha" Sokol, y así nació Las Pelotas, mientras que otros excompañeros formaron Divididos. Desde el principio, Las Pelotas asumió una identidad diferente, con canciones que combinaban crudeza y lirismo, y que pronto se convirtieron en himnos. Discos como *Corderos en la noche* (1991), Máscaras de sal (1994) y *Esperando el milagro* (2003) trazaron un recorrido sólido y coherente. El tema *Será*, incluido en este último, les dio un salto de masividad y reconocimiento en todo el país, aunque para Daffunchio el éxito siempre fue un concepto relativo.

—Ustedes surgieron en una época post fundacional del rock argentino. ¿Qué pasó en el rock como expresión en todo este tiempo?

—Es una muy larga historia. Nuestra carrera empezó en los 80, con una Argentina devastada por la lucha interna, la represión, la falta de libertad. Realmente creo que en los 80 los músicos tuvimos una especie de batalla épica para hacer música. Fue una época de lucha. O sea: no fue una época comercial, en que la música se pensaba solamente para llenar estadios, ganar guita y venderte un producto. En los 80 apareció el concepto en las multinacionales de lo que se llamó el rock latino. Hubo bandas que se prendieron a esa movida como Soda Stereo, Los Enanitos Verdes o GIT. Fueron grupos que se abrieron por Latinoamérica, pero ya mucho más transformados en un producto. Chicos lindos haciendo canciones poco comprometidas, con lindos ritmos, con mucha fantasía y bueno, es lo que sucede con estos productos, siempre son un éxito indiscutible y arrasador.

—Te decía lo de post fundacional porque ustedes tomaron casi inmediatamente la posta de músicos como Charly, Spinetta, Gieco, Nebbia...

—Bueno, los he conocido a todos. Tuve el gusto de conocerlos al Flaco y a Gieco. De hecho hicimos con Las Pelotas (poca gente lo sabe) una versión de *La colina de la vida* que es impresionante, yo cada vez que la escucho me asombro del laburo, que León me reconoció. Para mí también son próceres y, claro, nosotros agarramos la bandera y seguimos. Ahora la sensación es también de un cierto grado de frustración, de darse cuenta de que fue una batalla que no salió bien para nosotros...

> "Nosotros sí somos generacionales, todo se hacía de carne y hueso, de sangre y sudor. Ahora vos podés tener un éxito estando en el living de tu casa sin haber tocado nunca en vivo"
>
> **Germán Daffunchio**
> cantante de Las Pelotas

—¿Una batalla que se perdió?

—De alguna manera. Igual no me doy por vencido. Sigo creyendo que hay gente que está buscando el otro lado. Pero sí, el sistema se ha devorado a los músicos, indudablemente, la gran mayoría; no digo todos, pero esta cosa, estos estadios con los mega shows y las redes sociales, el invento, la fabricación, porque es todo fabricado. Nosotros sí somos generacionales, todo se hacía de carne y hueso, de gota de sudor y de latido de corazón. Ahora vos podés tener un éxito estando en el *living* de tu casa sin haber tocado nunca en vivo. A mí lo que más me preocupa son los pendejos, te voy a ser honesto. Al que sea grande no lo vas a cambiar ni nada. Pero nosotros, nuestra generación, no ha sabido quizás transmitir las cosas que sentimos... O la realidad que uno siente es muy distinta. Me parece que en el arte se trata de conectarse con otros lugares, ¿no? No solamente enfocados en el sexo, en las ganas de garchar y en lo linda que está la mina, y todas estas cosas. Viste que hay una cosa muy bananera en la música latina.

—¿Y en la música nueva, en los músicos de las nuevas generaciones hay alguno que rescatés?

—Indudablemente hay artistas que son indiscutibles. No voy a generar polémica con respecto a eso, me parece fantástico. Creo que los pendejos tienen un desafío mucho mayor al que tuvimos que vivir nosotros, que es el éxito instantáneo y llenar estadios y bancársela. Porque vos podés hacerte millonario, pero si no estás preparado para eso te quema el cerebro. A mí lo que más impresión me da con respecto al presente y al futuro es que nuestra generación escuchaba sonido analógico, escuchaba los discos y el sonido puro. Hoy en día escuchás todo en MP3 por un teléfono y puede estar tocando una máquina o podés estar tocando vos que da lo mismo. Antes cuando hacías un show en vivo era ir a ver cómo tocaba el músico y compartir con el músico su arte, y hoy en día es más la parafernalia. No estamos lejos de que el ser humano sea reemplazado por inteligencia artificial y robots. Y bueno, si vos pensás que Spotify saca 150.000 temas por día nuevos, de los cuales se calcula un 30% están hechos por inteligencia artificial... Es grave, el tema es muy grave.

La banda tocará no solamente temas de sus 36 años de trayectoria, sino que adelantará canciones del nuevo álbum, que se publica a fin de año.

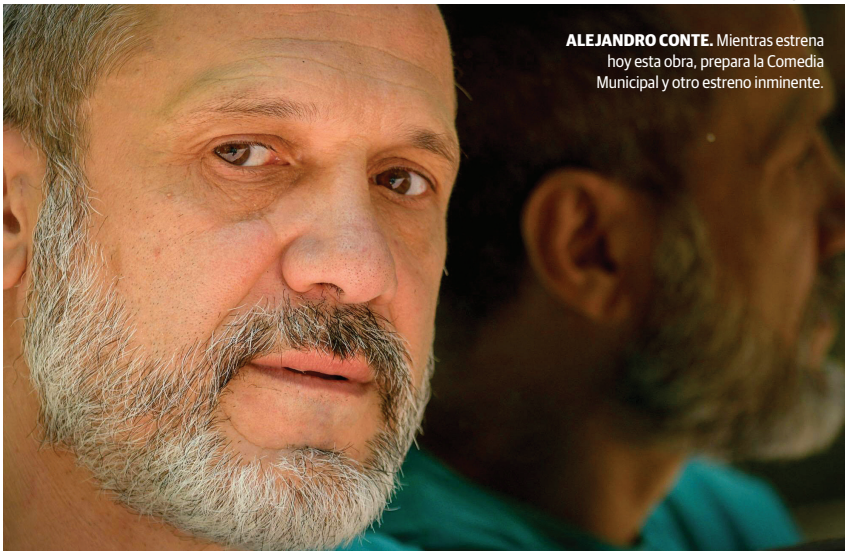
—Las Pelotas mantuvo siempre un perfil político y social muy definido...

—Te diría un perfil humano muy definido también. Creo que uno como artista tiene que ser uno mismo y, tengas el éxito que tengas, luchar por lo que vos querés y hacés. Siempre fue para nosotros la descarga, la terapia que generaba poder escribir temas en los que ibas para adelante o tratabas de compartir sentimientos con la gente sobre este mundo de mierda que nos toca vivir. Eso obviamente que tuvo y tiene un costo anticomercial. Antes de que Las Pelotas tuviera éxito masivo, que fue con el disco Esperando el milagro (2003), con el tema Será, nosotros ya teníamos muchísimos años de carrera y habíamos tocado con los Rolling Stones como diez veces. Y no fuimos nunca un producto pasatista. Me siento muy orgulloso de eso, y feliz porque además muchísimas de las cosas que sentía cuando tenía 20 años las sigo sintiendo ahora.

—Y sobre la situación de la Argentina de hoy, ¿qué pensás?

—Amo Argentina. Siento en mi corazón hermandad con todo el país, pero no puedo dejar de sufrir. Hay provincias que están mejores que otras. Pero lo que es inconcebible es que vivamos lo que se está viviendo. Tenemos la desgracia de tener una clase dirigente espantosa, de cuarta, realmente con un nivel bajísimo de seres humanos, corruptos, ladrones, mentirosos, hipócritas. Son semi estrellas, ¿viste? Estrellas del espectáculo. Les encanta. Uno que vive en el mundo del espectáculo los ve actuar y sabe que son actores que estudian cómo poder hablar en los medios, cómo poder ser simpático, cómo sacarse fotos con chicos o con jubilados, pero uno sabe que no les importa nada.

GENTILEZA



ALEJANDRO CONTE. Mientras estrena hoy esta obra, prepara la Comedia Municipal y otro estreno inminente.

Alejandro Conte.
"Me gusta meterme con temas escabrosos"

ESTRENO. El director presenta "Un montón de brujas volando por el cielo", de la chilena Carla Zúñiga, que combina humor negro y reflexión feminista.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

El teatro mendocino se prepara para recibir una propuesta que combina lo corrosivo del humor negro con la potencia de una mirada feminista y contemporánea. *Un montón de brujas volando por el cielo*, escrita por la chilena Carla Zúñiga, subirá a escena hoy a las 21.30 en el Foro Nuevo Cuyo (Entre Ríos 372, Ciudad, Mendoza). La obra —coproducción entre el director Alejandro Conte y las actrices Susana Rivarola y Karina Vizcaya— propone un universo en el que dos mujeres se enfrentan por la presidencia de un club de fans, para luego descubrir que detrás de la rivalidad laten la soledad, las heridas personales y la necesidad de sororidad.

La dirección está a cargo de Alejandro Conte, uno de los nombres importantes del teatro independiente mendocino. También actor y docente, Conte ha construido una trayectoria marcada por la militancia cultural y la apuesta a un teatro comprometido. Ganador en 2024 de la Comedia Municipal de Mendoza con una obra que aborda el tema de los desaparecidos desde el humor, se ha caracterizado por trabajar con temáticas intensas y muchas veces dolorosas, pero abordadas con una mirada irónica y provocadora.

—¿De qué trata "Un montón de brujas volando por el cielo"?

—Es una obra de Carla Zúñiga, una chilena que la viene pegando muy fuerte. *Un montón de brujas...* es la historia de dos mujeres que se disputan el fan club de un cantante ya fallecido en un accidente trágico. En el medio de todas estas discusiones de la presentación de candidatura, van suscitando un montón de historias de estas dos futuras presidentas y del resto de las que son parte del fan club.

—Hay obviamente una reflexión sobre la condición femenina...

—Siempre, es el tema de la obra. Y una de las cosas que tiene como importante es el humor, tiene un humor negro que es tremendo. Se trata el tema del cáncer con humor negro, se trata el tema del suicidio con el humor negro.

—¿Qué debe tener una obra de teatro para llamarte la atención?

—El humor. *Calígula* es un dramón, pero también me gusta cuando hay una tragicomedia o algo que se maneja con humor negro, un humor muy mordaz, con historias que subyacen, que no están en la superficie, sino en las profundidades. De hecho gané la Comedia Municipal con una obra que trata el tema de los desaparecidos con humor. Me gusta meterme con temas muy escabrosos y que el humor sea el eje.

—¿Qué me podés decir de las actrices de la obra?

—Dos tremendas. Con la Susana Rivarola hace mucho que vengo laburando. Es una actriz a quien yo quiero porque conceptualmente es actriz, es escenógrafa, utilera, es vestuarista. Tiene una estética que siempre me acompaña. Y la Karina Vizcaya es una actriz de la hostia, hace muchos años que yo quería laburar con ella. Siempre me gusta buscar gente con la que no he trabajado nunca.

—Sos un hacedor hiperactivo, tenés varias obras en marcha. ¿Cómo hacés para llevar a eso?

—Porque soy independiente, porque no tengo otra cosa. Estoy ahora con una nueva obra que se desarrolla en una cárcel de mujeres. Voy regulando los ensayos para poder cumplir con todo. Duele, duele, lo independiente duele, pero a su vez te otorga esa amplitud.

En "Un montón de brujas volando por el cielo" Conte dirige a Susana Rivarola y a Karina Vizcaya, dos mujeres enfrentadas por un club de fans.

—¿Y cómo está el tema del teatro independiente acá en Mendoza?

—Nunca fue independiente en realidad, porque siempre depende de alguien. Siempre depende de un subsidio, de alguna fundación o de alguien que te colabora, de un mecenas. Lo que sí puede ser independiente es desde lo ideológico, si quien te subsidia nunca te baja línea del tema que quiere que trates o cómo tratar un tema o cómo abordar un tema. Desde ese lugar sí lo es y eso es buenísimo. Y eso existe.

—¿Y cómo está el teatro en este momento?

—Está en crisis. En una crisis muy profunda, porque más allá de la situación que está viviendo con el Instituto Nacional del Teatro, al borde de ser cerrado, el resto del país, las provincias no están colaborando mucho. En Mendoza hay un discurso que va en consecuencia o correlativo a lo que dicen los teatristas, pero en el hacer, en el hecho, es mentira. Hay un doble discurso. Entonces, estamos en una crisis muy profunda, que tenemos que sortear. Pero en su crisis el teatro tampoco deja de producir.

—¿Te considerás un puestista, un dramaturgo?

—Yo creo que soy un obrero del teatro. Y el obrero que puede escribir, que puede dirigir, que puede actuar, que puede bailar, que puede crear una puesta de luces. Y un militante del teatro. Un militante de la corriente nacional de la militancia, del peronismo de centro izquierda. En los espectáculos de humor meto militancia. Porque es imposible disociarse.

Banda Blas Blotta.
Concierto didáctico en la sala mayor

MÚSICA. La agrupación de Rivadavia, la más longeva de la provincia, llega al Independencia, con una propuesta gratuita.

La Banda Blas Blotta, la institución musical más longeva de nuestra provincia, llega desde Rivadavia para dar un espectáculo didáctico en el teatro Independencia. Con más de 120 años de historia, ofrecerá un concierto que combina repertorio popular, música infantil y propuestas interactivas con el público, en un encuentro pensado para toda la familia. La cita es hoy a las 16.30, en la sala de Chile y Espejo (Ciudad), con entradas gratuitas disponibles en Entradaweb.com.ar.

Dirigida por Rodrigo "Oaky" Cáceres, la banda celebra también un hito al que, en su momento, no se le dio tanta prensa: a finales de 2023, fue declarada Patrimonio Cultural Intangible de Mendoza.

"Está en nosotros hacer conciertos didácticos desde que ingresó este grupo de músicos", dice el coordinador de la banda, Francisco Boschini, en referencia a la camada de integrantes que desde 1998 le dieron una impronta más rivadaviense y social al organismo. "Desde los años 80 hasta el 98, no hubo gente de Rivadavia, prácticamente, que integrara la banda", recuerda.

Ese cambio se tradujo en nuevas sonoridades. "Hicimos cambios: pusimos percusión latina, además de un bajo eléctrico y una guitarra eléctrica. Entonces podíamos abordar un montón de estilos que estaban un poco dejados de lado", cuenta Boschini.

El formato didáctico, la Blas Blotta lo ha cultivado durante años: en escuelas de Rivadavia y en salas como el tradicional Cine Teatro Ducal, de ese departamento. Con más o menos producción, siempre tuvieron como misión socializar la música, y hasta los mantuvieron fijos en su calendario anual (a diferencia de otros organismos, que los ofrecen solo en determinado momento del año).

Esta vez, el repertorio es amplio y pensado para sorprender, según Boschini: "En este concierto del Teatro Independencia van a escuchar canciones muy conocidas. Por ejemplo, la música de la película *Tarzán*, hecha por Phil Collins, o *Recuérdame*, de la película *Coco*. También podemos hacer folclore, para mostrarles que el folclore se puede hacer con una banda. Siempre tenemos en el repertorio una zamba, una cueca, una chacarera y un gato"-

La interacción con el público también será central. "Vamos a tener la presencia de dos actores que van a participar libremente, haciéndole preguntas al director, imaginando lo que los niños o los grandes que están como público querrían preguntarle al director sobre la banda", adelanta el músico.

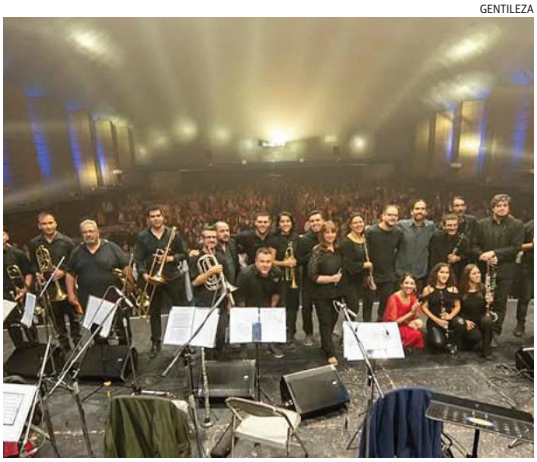
Una agenda sostenida con orgullo

La actividad forma parte de una serie de eventos importantes que marcan el calendario anual de la banda. "La banda siempre tiene un par de eventos que son los que destacan en el año. A principio de año, participar del aniversario de Rivadavia en abril. Ahora tenemos la Semana del Niño, que en realidad para nosotros es el Mes del Niño, porque venimos trabajando desde la primera semana", dice Boschini sobre la agenda, que incluyó este viernes 22 de agosto un concierto en el Ducal para escuelas y público en general.

"Después tenemos el aniversario. Este año la banda cumple 122 años y hacemos generalmente un espectáculo con cantantes de la zona invitados, que vienen a interpretar canciones bajo algún concepto de espectáculo. Un año hicimos todo Mercedes Sosa, otro año hicimos bandas sonoras del cine mundial, el anteaño pasado hicimos un concierto homenaje al rock nacional y este año estamos preparando un programa de Disney", anticipa el coordinador.

Además, el miércoles 3 de septiembre han sido invitados a la Legislatura Provincial, a las 10 de la mañana, para dar inicio a las sesiones de septiembre y dar un mini concierto de tres o cuatro canciones a todos los legisladores. / **Daniel Arias Fuenzalida**

GENTILEZA



BANDA BLAS BLOTTA. Una verdadera institución de la música en Mendoza.

Críticas de cine

OPINIÓN. Los gemelos directores de "Háblame" redoblan la apuesta en el género del terror. Con Sally Hawkins ("La forma del agua") experimentan otra forma de horror perturbador.

Haz que regrese. Lograda, pero desagradable y espeluznante

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

PERTURBADORA. Ese adjetivo bien le puede caber a "Haz que regrese", una película de terror como no hay muchas.

Los gemelos australianos Danny y Michael Philippou tienen un sentido del terror retorcido. Previsores, cuando estrenó *Háblame* (2022), sobre un grupo de amigos que descubría cómo conjurar espíritus utilizando una mano embalsamada, pedimos que les dieran más presupuesto y esperáramos todo lo que podían dar. Háblame tenía inclusive una cuota de humor y sadismo cuando menos te lo imaginabas. Pero *Haz que regrese* ya no tiene humor.

No hay de qué reírse cuando el espectador descubre el plan macabro que uno de los personajes estuvo pergeñando.

Hay algo de imperativo en los títulos de ambas realizaciones, como ordenándole a alguien que realice una acción determinada.

Ya ni bien arranca, se ven unas imágenes de una cinta de VHS en mal estado en lo que, más que adivinar, se ven escenas de tortura. Pero quizá no lo sean.

Para saberlo, vamos a tener que desandar un buen tramo de la proyección, y descubrir por qué estaban allí, en el comienzo, a qué refieren. Y, sobre todo, quién las estaba (o está) mirando.

El horror corporal gana seguidores

De *La sustancia* a esta parte, el bien llamado horror corporal está ganando adeptos, de un lado y del otro de la cámara. Pero Haz que regrese no es un drama disfrazado de película de terror. No. La película es de un horror pocas veces visto, que hará cerrar los ojos a más de uno y hará salir de la sala a unos cuantos.

Luego de esas imágenes desconcertantes, vemos a Andy (Billy Barratt) y a su hermana menor Piper (Sora Wong). El padre acaba de morir de una manera algo espantosa, pero comparado con lo que vendrá, se diría que hasta tuvo una muerte en paz.

Huérfanos y menores de edad (Andy en tres meses cumple 18 y podrá pedir la tutela de Piper), ante el riesgo cierto de que ambos terminen separados en hogares de acogida distintos, Andy insiste en no separarse de Piper.

Es que Piper tiene baja visión (Sora Wong, quien la interpreta, nunca había trabajado en cine, y solo ve formas). Y van a parar a la casa convenientemente apartada de Laura (Sally Hawkins), una terapeuta que por momentos parece, ¿cómo decirlo? algo pintoresca. Rara. Excéntrica.

En la casa descubren que está Oliver (Jonah Wren Phillips), un chico que no habla y parece estar ajeno a lo que lo rodea. Si por algún motivo Laura se ausenta, ordena que Oliver no salga de su cuarto.

Último dato: los recién llegados se enterarán de que la hija de Laura, Cathy, murió ahogada en esa piscina que ahora está vacía.

Si el espectador se toma un respiro de la narración, que se recorre con lentitud en un comienzo, hasta que las cosas comienzan a ser más y más perturbadoras y confusas, y recuerda cuál es el título de la película, bueno, tal vez empiece a atar cabos.

Sally Hawkins, que desde la ganadora del Oscar *La forma del agua*, de Guillermo del Toro, no ha tenido una interpretación más convincente, aunque roce los límites de la credibilidad, tiene un trabajo difícil al componer a Laura. Nos tiene que caer ben, porque recibió a los chicos. Después puede no caernos tan simpática.

Terriblemente perturbadora, con algo de gore, Haz que regrese aprovecha y mucho transcurrir casi en su totalidad en una misma locación, la casa alejada. No es que haya muchos secretos escondidos por allí —bueno, uno, sí—, pero los hermanos Philippou le extraen todo el jugo y la sangre que pueden.

Haz que regrese es una película de terror, pero como no hay muchas. Por eso no va a agradar a todos los amantes del cine de terror, un género que necesita películas como ésta y como La hora de la desaparición hasta con sus excesos, para renovarse y no hacer que nos hartemos de asustarnos sólo con muertes desagradables y personajes todos similares, de un solo perfil y aburridos.

TERROR
Haz que regrese
★★★

Australia, 2025. Título original: "Bring Her Back". 104', SAM 16. De: Danny y Michael Philippou. Con: Sally Hawkins, Billy Barratt, Jonah Wren Philips, Sora Wong.

Nadie 2. Acción a lo John Wick, con y sin remordimientos

OPINIÓN. Bob Odenkirk (Better Call Saul) vuelve como el asesino y ex dócil padre de familia. Es menos cínica que la primera.

En julio de 2021, cuando el Gobierno empezaba lentamente a liberarnos y había funciones de cine, con restricciones —¿se acuerdan?— se estrenaba *Nadie*, una comedia de acción protagonizada por Bob Odenkirk, el actor que destacó muy especialmente como el abogado de *Breaking Bad* y de *Better Call Saul*, en esta última como protagonista determinante.

Tal vez de ello es lo que no se acuerdan: estuvo dos semanas en cartel en la Argentina, y la vieron 14.000 espectadores.

El asunto es que, si uno no es uno de los que sí vio *Nadie*, se va a quedar bastante afuera de lo que cuenta *Nadie 2*.

Es mejor conocer la primera

Porque Nadie 2 es como esas series en *streaming*, que inicia una nueva temporada, pero ni siquiera le hacen al comienzo del primer episodio un recordatorio de lo que pasaba en la anterior.

Así que les resumo: en la primera, Hutch Mansell era un dócil, sumiso padre de familia que revela su verdadero carácter luego de que dos ladrones asaltaran su casa, y terminaba en una sangrienta guerra con un jefe criminal ruso.

Ahora sí, van a entender mejor *Nadie 2*.

Que empieza rara, comienza casi por el final, para retroceder en el tiempo sin que medie aviso alguno al espectador.

La trama

Hutch se ha vuelto un adicto al trabajo. Logró que su esposa Becca (Connie Nielsen) y sus hijos Brady (Gage Munroe) y Sammy (Paisley Cadorath) lo respeten, pero no puede desconectarse de lo suyo.

Lo suyo es ser un asesino, en este caso, con una deuda millonaria.

Para saldarla, debe aceptar más y más encargos, trabajitos que ponen en peligro su vida, aunque no muestre muchas muecas que expresen dolor.

Y Hutch, algo pinchado por su mujer, decide que llegó el momento de salir de vacaciones, y lleva a la familia a un parque acuático, que le encantaba visitar de chico, con su padre (Christopher Lloyd, el Doc de Volver al futuro, que vuelve también a ser de la partida), y su hermano Harry (el rapero y actor RZA, otro que regresa).

Como corresponde, a poco de llegar Hutch se descontrola ante agresiones a sus hijos, hasta descubrir que el parque acuático es en verdad un centro de un imperio criminal, que cuida un sheriff corrupto, Abel (Colin Hanks, hijo de Tom Hanks, reconocerán enseguida el parecido físico, ya que no el interpretativo), y una capa de la mafia, Lendina, tan sanguinaria inescrupulosa y caricaturesca al que una algo irreconocible Sharon Stone le pone todas las ganas.

Bob Odenkirk, a lo Keanu Reeves en "John Wick"

Así que Hutch vuelve a la pelea, generalmente en desventaja cuando intentan matarlo a él y a su familia. Una suerte de John Wick (el personaje violento de esa saga de películas con Keanu Reeves), pero con algún remordimiento. O no.

Nadie, la primera, era más cínica. Esta tiene otro director y es más una de acción con comedia que vimos varias veces.

BOB OKENKIRK. El "Saul" de Breaking Bad protagoniza esta película.

Crédito abierto

Las acciones del director indonesio Timo Tjahjanto vienen tan en alza que entre sus próximos proyectos en Hollywood están la secuela de *Beekeeper: Sentencia de muerte*, con Jason Statham, y el *remake* de *Train to Busan* (o *Invasión Zombi* en la Argentina), la película coreana que se llamará *The Last Train to New York*.

Si les pone tanta acción y tanto humor como en *Nadie 2*, habrá que ir a verlas. / **Pablo O. Scholz**

COMEDIA / ACCIÓN
"Nadie 2"
★★★

EE.UU., 2025. Título original: "Nobody 2". 89', SAM 16. De: Timo Tjahjanto. Con: Bob Odenkirk, Connie Nielsen, Christopher Lloyd, Sharon Stone, John Ortiz.

Cultura

EN ACCIÓN. El pianista Keith Jarrett en pleno concierto en Colonia. Una interpretación que, a la vez, creó una obra maestra.

The Köln Concert. 50 años con la música imposible de Keith Jarrett

JAZZ. Hace medio siglo, el pianista estadounidense brindó en Alemania un concierto contra todas las adversidades y la magia se replicó en uno de los discos más hermosos de las últimas décadas.

Este año se estrenó "Köln 75", película dirigida por Ido Fluk que cuenta cómo la adolescente Vera Brandes organizó un concierto histórico.

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

¿De dónde sale una obra de arte y, sobre todo, una obra maestra? Por supuesto una respuesta fácil, pero en realidad carente de demasiado sustento, sería: "del genio del artista que la crea". Con lo cual nos veríamos obligados a preguntar qué significa "genio", qué significa "crear" y qué significa, en el medio, ser "artista".

No vamos a ponernos a indagar en esto demasiado. La cuestión de la esencia del arte forma parte de una de las ramas de la filosofía, la estética justamente, y hay muchas posiciones. Por ejemplo, a mediados de los años 30 del siglo pasado, Martin Heidegger, uno de los filósofos más influyentes de su tiempo, redactó un ensayo justamente titulado *El origen de la obra de arte*, donde intenta responder esta cuestión.

Sin entrar en la fascinante teoría heideggeriana, sería bueno fijarnos en el modo en que resolvió esta pregunta uno de los mayores artistas que en el mundo han sido: el pintor y escultor italiano Miguel Ángel. A él le preguntaron una vez cómo hacía para conseguir esas esculturas magníficas y respondió: "Tomo el bloque de mármol y le quito lo que sobra".

Viajemos ahora a 1975, a enero de ese año y a la ciudad de Colonia. Más precisamente, a la casa de la Ópera de esa localidad alemana. Allí, en ese teatro, repleto de gente, de expectativa, de tensión, una noche se sentó un tipo frente a un piano desvencijado y produjo una obra maestra. Fue en la forma de uno de los conciertos más impresionantes de los que se tiene registro, no sólo porque la interpretación (es decir, la pericia para apretar las teclas) fue abrumadoramente hermosa, sino porque la música que se fue tocando no estaba previamente escrita, sino que fue improvisada.

El hombre al piano era un estadounidense y se llamaba Keith Jarrett. A sus jóvenes 29 años ya era un prestigioso músico de jazz. Un niño prodigio que había ofrecido su primer concierto de piano a los siete años y que desde hacía al menos una década venía dando que hablar, como parte de agrupaciones de músicos prestigiosos, como Art Blakey o Miles Davis. También había formado cuartetos de jazz tanto en Estados Unidos como en Europa, había grabado discos con diversos grupos y desde hacía poco había comenzado también a grabar álbumes y brindar conciertos en solitario.

A uno de esos conciertos europeos había asistido, con apenas 16 años, una alemana llamada Vera Brandes. Amante del jazz y gran conocedora de la música, a Vera la juventud no le había impedido organizar eventos artísticos en la ciudad donde vivía, justamente Colonia, y llamó tanto la atención por su impulso que la radio Westdeutscher Rundfunk ("Radiodifusora del Oeste Alemán") le pidió que organizara una serie de conciertos que ella bautizó *New Jazz in Cologne*. Para el quinto de ese rosario de conciertos Vera pensó en la presentación de Keith Jarrett, que quedó agendada para el 24 de enero de 1975.

Muchos problemas conspiraron para que ese concierto no se hiciera realidad. Por el lado de Keith Jarrett, tras varios conciertos europeos, terminó arribando a Colonia pocas horas antes de la presentación. Pero no sólo eso: llegó desde Suiza en un incómodo Renault 4 conducido por Manfred Eicher (su mánager y productor). El viaje le provocó un enorme dolor de espalda, que agudizó el arrastraba desde hacía tiempo. Por supuesto, venía mal dormido, estaba agotado y cuando puso el pie en Colonia, se dio cuenta de que le habían destinado un hotelucho como alojamiento. Casi sin comer, se dirigió a la Casa de la Ópera de Colonia, donde Vera Brandes lo recibió emocionada y lo llevó hasta el escenario donde estaba el piano en el que iba a tocar.

Claro está que cuando el pianista vio el instrumento, todo se vino abajo. Jarrett no era especialmente amable en el trato, pero a las horas de viaje, al cansancio, al insomnio, al insomnio, al hotel y al aspecto poco confiable de la organizadora —que ahora tenía 18 años— se le sumó el hecho de que el piano que le habían puesto para tocar era muy pequeño para la gigantesca sala en la que estaba. Él creía que iba a encontrarse con un Bösendorfer Imperial, pero por una serie de malentendidos, a Vera le trajeron un Bösendorfer baby grand, más apto para ensayar en una casa que para sonar en una sala de conciertos.

Contrariado, el músico se sentó al piano y descubrió que la butaca estaba rota, así que tuvo que sentarse en una silla cualquiera. Luego, al probar el piano notó las limitaciones: el sonido era bajísimo para el gigantesco espacio y la afinación era tan deficiente que las teclas graves sonaban desinfladas y las agudas chillaban.

Jarrett viajaba con su mánager y fue este el encargado de comunicar la decisión a Vera: "En esa cosa Keith Jarrett no va a tocar ni aunque sea el último piano que quede en la Tierra". A todo esto, la gente ya empezaba a llegar al lugar y la adolescente que organizaba el concierto se desesperó. Sin opciones de mucho más, corrió a buscar a Jarrett al camarín para rogarle, implorarle, que no cancelara el concierto, para decirle que ella lo había escuchado tocar en vivo hace un par de años y sabía que era capaz de hacer algo hermoso incluso en ese instrumento. Parece que al agotado, al dolorido, al contrariado Keith Jarrett la juventud y la decisión de la chica lo conmovieron, así que salió al escenario a tocar.

Lo que se produjo luego ingresó al mismo tiempo a la historia y a la leyenda. Keith Jarrett, sin partituras adelante, sin un plan claro de concierto, sin posibilidad de pulsar siquiera todas las teclas del instrumento, tocó durante 65 minutos una de las músicas más hermosas del último medio siglo. No tiene sentido pensar en si eso fue jazz, música clásica, rock o algo aún sin nombre. Sí que Jarrett acarició entre jadeos notorios ese camino blanco y negro para transitar una obra de arte inmortal. Algo que dejó boquiabierto a un público, que, dado que el piano sonaba tan suave, se quedó en silencio y permitió que ese pobre instrumento llegara a todos los rincones de la Casa de la Ópera de Colonia.

Claro está que, cuando soltó la última tecla, Jarrett fue ovacionado. Por azar, el mánager había contratado a un ingeniero de sonido que grabó el concierto de esa noche. Lo había hecho para "uso interno": para que luego el perfeccionista Jarrett oyera cómo había salido todo. Al otro día, cuando oyó las cintas, Manfred Eicher (dueño del pujante sello ECM) decidió convertir ese concierto en un disco. Un disco rarísimo, por cierto, ya que por la extensión del concierto debió ser un LP doble, en el que debieron dividir la interpretación en cortes que se ubicaron en las caras de cada vinilo.

Ya se dijo: todo conspiraba, también para que la edición de ese disco fuera exitosa. Pero el efecto casi mágico de la interpretación en vivo causó el mismo impacto en los que lo escucharon a través del LP, y pronto *The Köln Concert* —que así se tituló: "el concierto de Colonia"— se convirtió en uno de los discos más vendidos y premiados del año. Aún hoy, a medio siglo de su edición, ostenta el récord de ser el álbum de piano solo más vendido de la historia, con más de cuatro millones de placas vendidas en formato físico, números a los que habría que sumar los millones de reproducciones que ostenta en varias plataformas (por ejemplo, sólo en Spotify la primera parte del concierto cuenta con casi 12 millones de reproducciones).

Ante todo esto, no sería ocioso volver a la pregunta del comienzo: ¿de dónde salió esa obra de arte? Qué decir: esa obra salió del piano desafinado, de la sala enorme, de la adolescente que organizó el concierto como pudo, de los dolores de espalda, del insomnio y de las manos de Keith Jarrett. Las manos de un pianista escultor que, simplemente, tomaron el bloque de silencio y le quitaron lo que sobraba.